

**HISTÓRIAS  
DE TERROR**

Capitão Mistério apresenta

N.º 30  
Cr\$ 2.500



# DRÁCULA

Um terrível  
confronto

**DRÁCULA  
CONTRA  
MÚMIA**

Via aérea - Amazonas. Acre. Amapá. Roraima e Rondônia. Cr\$ 3.000

Um grande perigo  
se debruça sobre  
a civilização

**O FILTRO  
DO MAL**

Scans: Aloísio C. Dutra  
Rock & Quadrinhos Scans

Miniposter do filme  
**O LOUCO CRIADOR  
DE MONSTROS**



# Ei! Você já tem a foto colorida dos TRAPALHÕES?

É só preencher o cupom  
abaixo, colocando o  
selo de volta dentro do  
envelope do pedido e  
enviar para o **Clube do  
Bloquinho!**

Preencha, recorte, colo-  
que dentro dum envelo-  
pe e envie para **Bloch  
Editores S.A.**



**BLOCH EDITORES**  
Revistas Infanto-Juvenis  
Rua do Russell, 804 — 8.º andar  
CEP 22.210 — Rio de Janeiro — RJ.

Peço enviar a foto colorida dos Trapalhões

Nome .....

Rua ..... N.º ..... Bairro .....

Cidade ..... Estado ..... CEP .....

# DRÁCULA

CONTRA  
A MÚMIA  
em

# CONFRONTO FATAL



UM NAVIO EGÍPCIO DESCARREGA NO PORTO DE GALVESTON, TEXAS. UM DOS PASSAGEIROS QUE EMBARCARA NO CAIRO E VIERA ACOMPANHANDO PRECIOSA CARGA, OBSERVA ATENTAMENTE O TRABALHO DOS GUINDASTES...

O SOUVENIR DEVERA SER INCORPORADO A COLEÇÃO DE OBJETOS EXÓTICOS EM SUA SALA DE TROFÉUS.

UM MILIONÁRIO TEXANO COMPRA-RA NO EGITO UM SARCÓFAGO E SUA MÚMIA, COMO RECORDAÇÃO DA VIAGEM.



O SARCOFAGO É DOADO AO METROPOLITAN MUSEUM, DE NOVA IORQUE. HAMED AINDA O ACOMPANHA...

PRECISA ME CONTRATAR. SÓ EU POSSO TRADUZIR O PERGAMINHO QUE A MÚMIA CARREGA...

ACREDITANDO QUE FATOS SOBRE O PASSADO DA MÚMIA SERÃO REVELADOS, O DIRETOR DO MUSEU CEDE...

O PERGAMINHO DA VIDA... ELE CONTÉM O QUE ME RESTA SABER SOBRE KHÁRIS...

SUAS REFLEXÕES O LEVAM AO PASSADO, AO EGITO DOS TEMPOS DOS FARAÓS...

VOCÊ SERÁ MUMIFICADO VIVO, KHÁRIS. É O CASTIGO POR TER CONQUISTADO O CORAÇÃO DA PRINCESA ANANKA.

NÃO!!! PAREM!

SERVIRÁ DE EXEMPLO. NUNCA MAIS NINGUÉM TENTARÁ CONQUISTAR A PROMETIDA DO FARAÓ.

A PRINCESA ANANKA É ABORDADA POR UM FEITICEIRO, QUANDO O FARAÓ E SEU SÉQUITO SE RETIRAM...

E ASSIM, O PERGAMINHO DA VIDA TORNA-SE A DERRADEIRA ESPERANÇA PARA KHÁRIS.

PRINCESA... TALVEZ NO FUTURO ELE REVIVA... SE ALGUÉM LER ESTE PERGAMINHO...



ENQUANTO, NO MUSEU, HAMED CONTINUA TENTANDO DECIFRAR O PERGAMINHO, PRÓXIMO DALÍ, NO CAIS



DEVIA ENTREGÁ-LA À POLÍCIA POR ROUBAR A BORDO, CRISTINE! NÃO PRECISO DE CAMAREIRAS COMO VOCÊ!

O SENHOR DAS TREVAS PROCURAVA UMA VÍTIMA SEM PARENTES, CUJA FALTA NINGUÉM SENTISSE...

SIGA-A, RENFELD. ELA PARECE SER A PESSOA QUE PRECISO



LAMENTO O QUE HOUE A BORDO. ACHO QUE TODOS MERECEM UMA SEGUNDA CHANCE...

PARECE QUE MINHA SORTE ESTÁ VOLTANDO...



ESTOU SOZINHA  
EM NOVA IORQUE,  
ONDE NÃO CONHEÇO  
NINGUÉM. O QUE  
PRETENDE DE  
MIM?

EU TAMBÉM  
SOU ESTRAN-  
GEIRO. VIM  
DA TRANSIL-  
VÂNIA. VOCÊ  
NÃO SABE A  
SORTE QUE TE-  
VE AO ME EN-  
CONTRAR.



*ILUDIDA PELA APARÊNCIA ARISTOCRÁTI-  
CA DO NOBRE VAMPIRO, ELA IGNORA  
QUE ELE PADECE TERRÍVEL SEDE  
DE SANGUE.*

FALEMOS SOBRE ISSO,  
MAS... POR QUE ESSE  
OLHAR TÃO ESTRANHO?



*A FORÇA DO LUAR E O DESEJO PELO  
LÍQUIDO VITAL OPERAM A ATERRO-  
RIZANTE MUTAÇÃO...*





SUGANDO O ALVO PESCOÇO, O ENTE MALIGNO SACIARA SUA PROLONGADA SEDE...



ENQUANTO ISSO, NO MUSEU, HAMMED SE MANTIVERA OCULTO, PARA CONTINUAR DECIFRANDO O PERGAMINHO.



DIANTE DO SARCOFAGO ABERTO, ELE PRONUNCIA AS PALAVRAS MÍSTICAS, EM EGÍPCIO ARCAICO...



AS PALAVRAS CONTIDAS NO PERGAMINHO  
DA VIDA SURTEM EFEITO...



MESMO ABALADO POR MILÉ-  
NIOS DE SONO PROFUNDO,  
KHÁRIS PERCEBE QUE HAMED  
É UM ALIADO.



A CRIATURA QUE BROTOU DO  
PASSADO COMPREENDE HAMED,  
POIS ELE LHE FALA EM EGÍPCIO ANTIGO

O LIBERTADOR TINHA TUDO  
PREPARADO PARA KHÁRIS,  
INCLUSIVE ROUPAS MODER-  
NAS.



**NAQUELA MESMA MADRUGADA, NA MANSÃO QUE COMPRARA NUM DESOLADO SUBÚRBIO DE NOVA IORQUE, DRÁCULA...**  
**...MANTÉM SUA VÍTIMA SOB O DOMÍNIO DE UM MAGNETISMO INEXPLICÁVEL. NUM CLIMA ROMÂNTICO...**



**...EM QUE CRISTINE SE SUBMETE PASSIVAMENTE, ELE SE FARTA DE SANGUE QUENTE E FRESCO..**



**AO AMANHECER, O SER MALÉFICO SE RECOLHE, DEIXANDO CRISTINE NUM TRÂNSE HIPNÓTICO.**



**POR TODO O DIA, ELA FICA NUMA ESPÉCIE DE TORPOR. MAS, PRÓXIMO AO ANOITECER...**



PRECISO DE AR...  
 DE VENTO...TUDO  
 ESTA' TÃO NEBULO-  
 SO...

**KHÁRIS É LEVADO A PASSEAR PELA QUINTA AVENIDA E FICA ASSOMBRADO...**



QUERO  
 VOLTAR AO EGITO.  
 NÃO PERTENÇO  
 A ESTE  
 LUGAR.

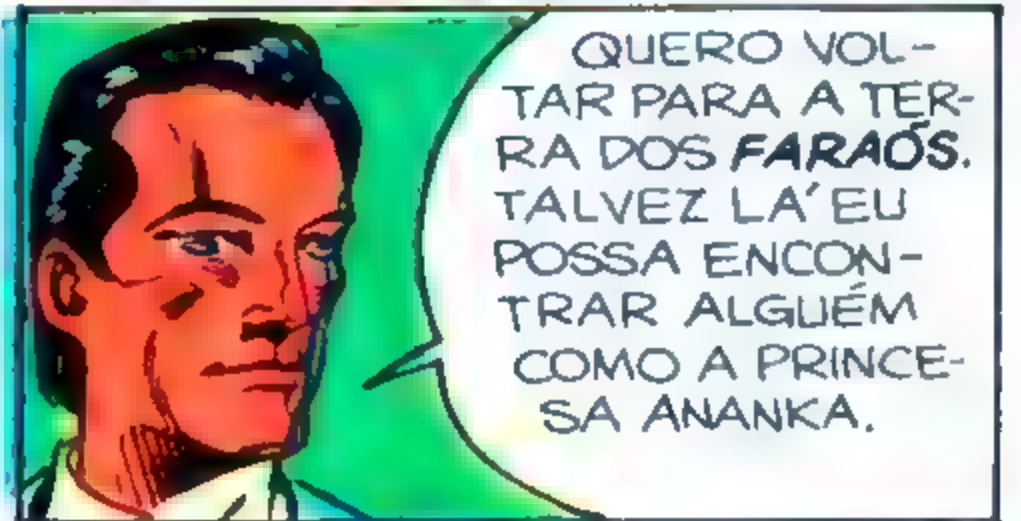
VOCÊ FICARÁ  
 IMPRESSIONADO  
 AO VER COMO  
 NOSSA TERRA  
 TAMBÉM SE MODIFI-  
 COLI AO LONGO  
 DOS SÉCULOS.

CONTINUAM CAMINHANDO E CHEGAM  
À ORLA DO CAIS.



A CONSTRUÇÃO DAS  
PIRÂMIDES SERIA MUITO  
MAIS FÁCIL SE ESSAS  
COISAS EXISTISSEM MESMO  
NAQUELA ÉPOCA!

NAQUELA PIRÂMIDE FICA O  
EGITO, DIZEM AS ESTRE-  
LAS... TODO O MEU PASSA-  
DO ESTÁ SEPULTADO LAÍ



QUERO VOL-  
TAR PARA A TER-  
RA DOS FARAÓS.  
TALVEZ LAÍ EU  
POSSA ENCON-  
TRAR ALGUÉM  
COMO A PRINCE-  
SA ANANKA.

AO CAIR DA NOITE, UMA FORÇA  
ESTRANHA ATRAI CRISTINE DE  
VOLTA A MANSÃO DE DRÁCULA.



COMO UM CORDEIRO QUE SE  
OFERECE AO LOBO, ELA NÃO  
CONSEGUE FUGIR À FATÍDICA  
ATRAÇÃO...

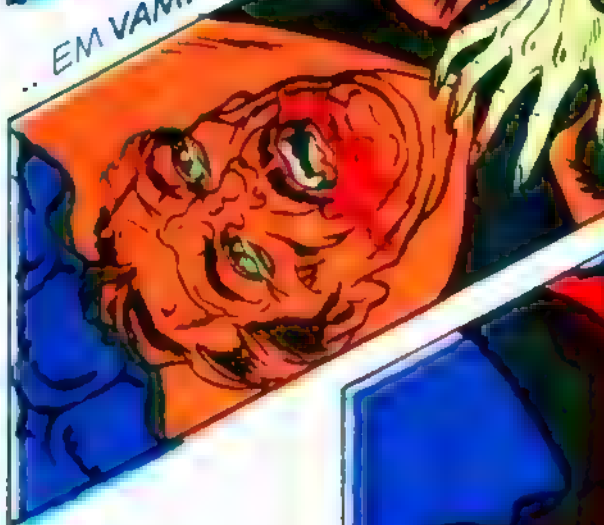
SERA'A TERCEIRA VEZ... AQUELA QUE...



...TRANSFORMARA' TAMBÉM A VÍTIMA...



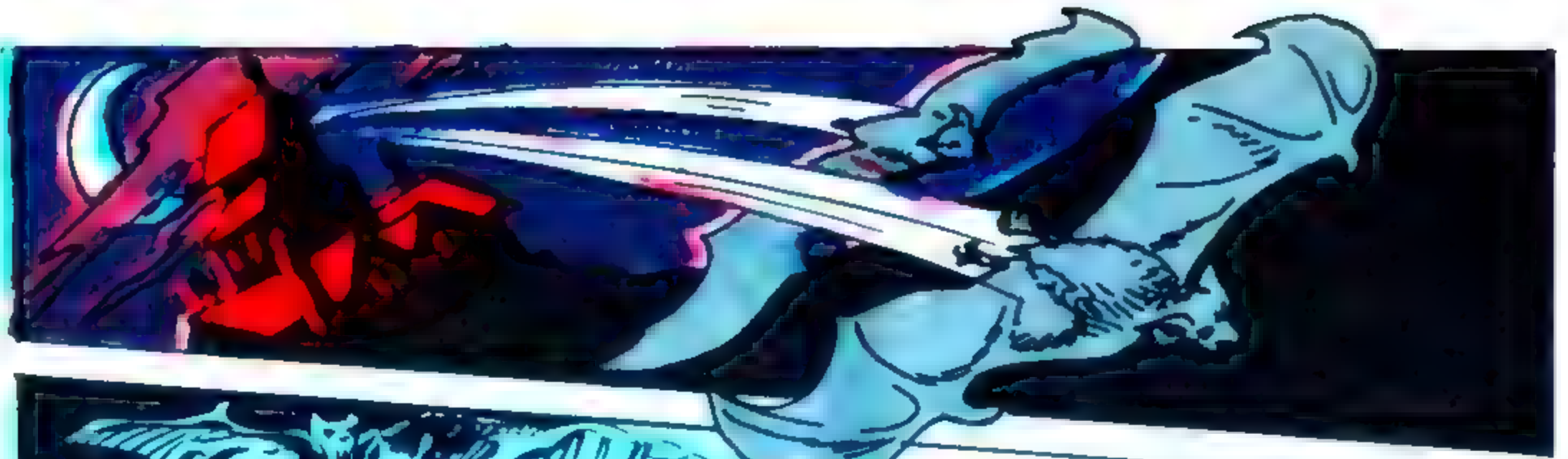
...EM VAMPIRO!



HOJE VOCÊ  
CONHECERÁ'O  
SABOR DO SAN-  
GUE. VENHA!



DRÁCULA SABE  
QUE ADQUIRIU  
UMA SERVA FIEL  
E RESOLVE PRO-  
MOVER A INICIA-  
ÇÃO DE CRISTINE  
NA SENDA DO  
MAL.



OS DOIS VAMPIROS CHEGAM ATÉ O CAIS DO PORTO...

CRISTINE!!! EIS SUA CHANCE! ATRAIA O GRANDALHÃO PARA CÁ. EU CUIDAREI DO OUTRO!



ANANKA!  
AQUI É  
VIVA!

DE COINCIDÊNCIAS CONSISTE O DESTINO... CRISTINE É EM TUDO SEMELHANTE À PRINCESA EGÍPCIA...



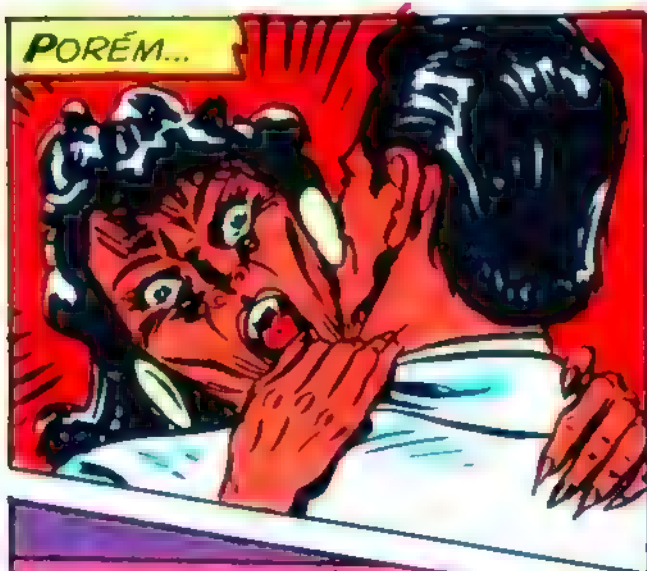
ENTO EL  
MAND  
ANANKA!

NÃO ENTENDO  
O QUE ELE DIZ  
NESSA LÍNGUA  
ESTRANHA. MAS  
ISSO NÃO TEM  
A MÍNIMA  
IMPORTÂNCIA.

AINDA CONFUSO,  
KHÁRIS SE  
ENTREGA À  
VORAGEM  
DA PAIXÃO.



PORÉM...



AS PRESAS DA VAMPIRA NÃO  
CONSEGUEM PERFURAR A CARNE  
DURA E FRIA DE KHÁRIS...



FOI UMA  
MIRAGEM! ESTE  
SER ANIMALES-  
CO NÃO PODE  
SER ANANKA!

O CORPO DE KHÁRIS  
É SUSTENTADO POR  
UMA ENERGIA MISTE-  
RIOSA, PORQUE NA-  
QUELA CARNE  
NÃO HÁ SANGUE.

AAARGH!



O SENHOR DAS TREVAS  
INTERVÉM EM DEFESA  
DE SUA SERVA!

**VAMPIROS!**



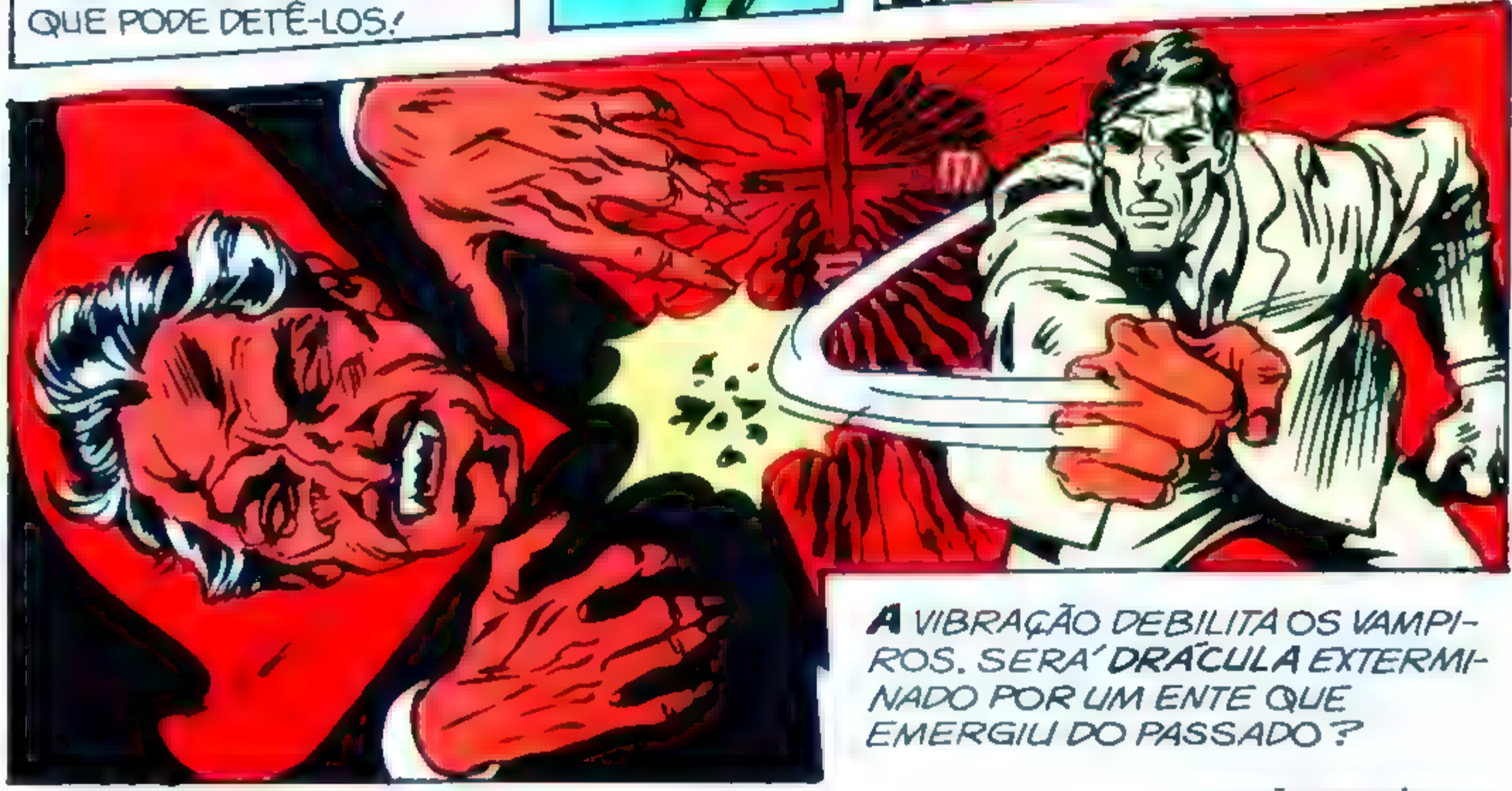
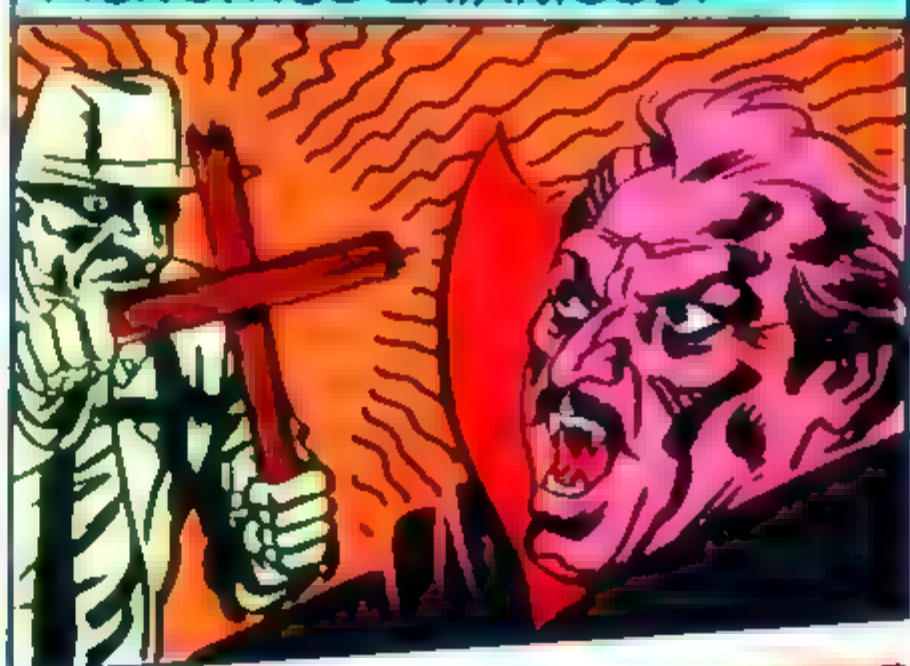
**HAMED, QUE A TUDO ASSISTIA, AGE EM DEFESA DE KHÁRIS.**



**LI SOBRE ESSES DEMÔNIOS. SEI COMO AGEM E O QUE PODE DETÊ-LOS!**



**COM O IMPROVISADO CRUCIFIXO, HAMED DETÉM OS MONSTROS SATÂNICOS!**



**A VIBRAÇÃO DEBILITA OS VAMPIROS. SERÁ DRÁCULA EXTERMINADO POR UM ENTE QUE EMERGIU DO PASSADO?**

NISSO...



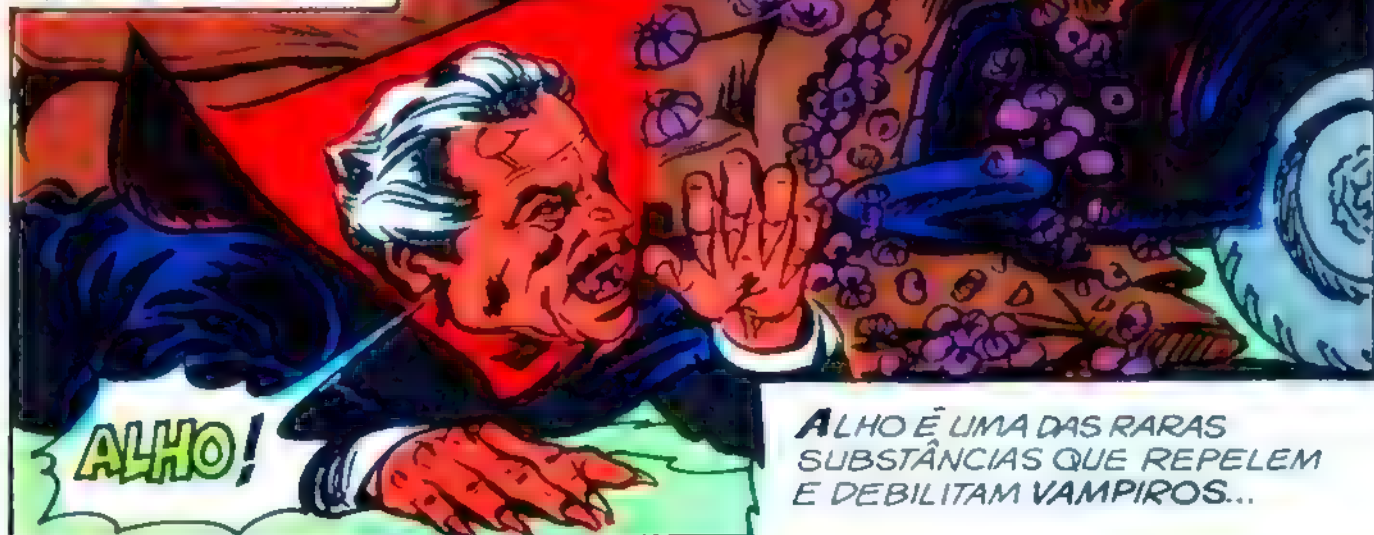
...SURGE PROVIDENCIALMENTE RENFIELD,  
EM DEFESA DO AMO !



UM IMPACTO SECO E UMA BRUS-  
CA FREIADA PARA NÃO ATINGIR  
DRÁCULA TAMBÉM !



MAS, NUM GOLPE  
DE AZAR, A  
LIMOUSINE DESTRÓI  
ALGUMAS SACAS  
ALI PRÓXIMAS...



ALHO É UMA DAS RARAS  
SUBSTÂNCIAS QUE REPELEM  
E DEBILITAM VAMPIROS...

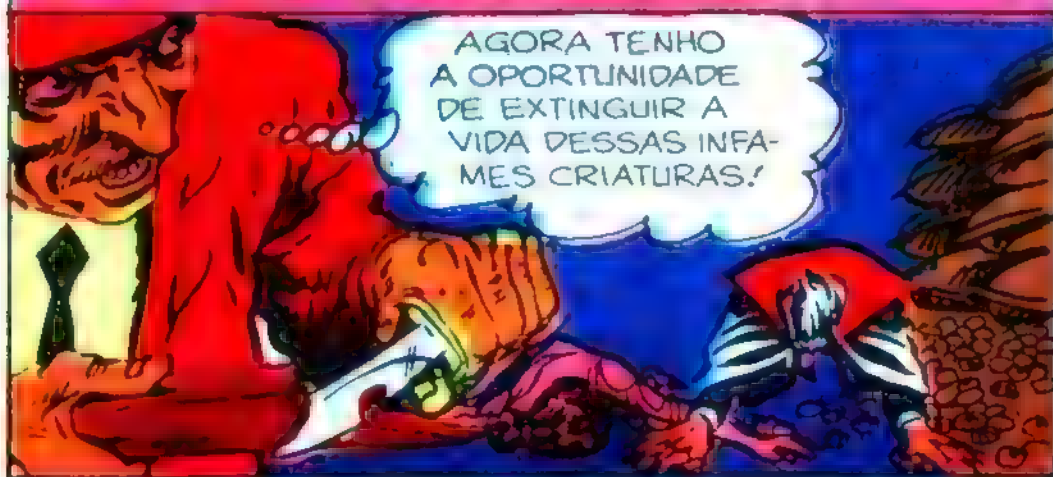
ENQUANTO ISSO, RENFIELD ATACA O  
CAMBALEANTE KHÁRIS...



...MAS AMBOS TOMBAM PELA  
MURADA DO CAIS...



HAMED NÃO PERCEBE A QUEDA DE KHARIS...



UMA RIPA  
TRANSFORMADA  
EM ESTOQUE  
DE MADEIRA  
SERVIRÁ COMO  
MEIO DE  
LIQUIDAR  
DRÁCULA  
PARA SEMPRE?

**CRISTINE É ESCOLHIDA  
COMO PRIMEIRA VÍTIMA  
DO ESTOQUE...**

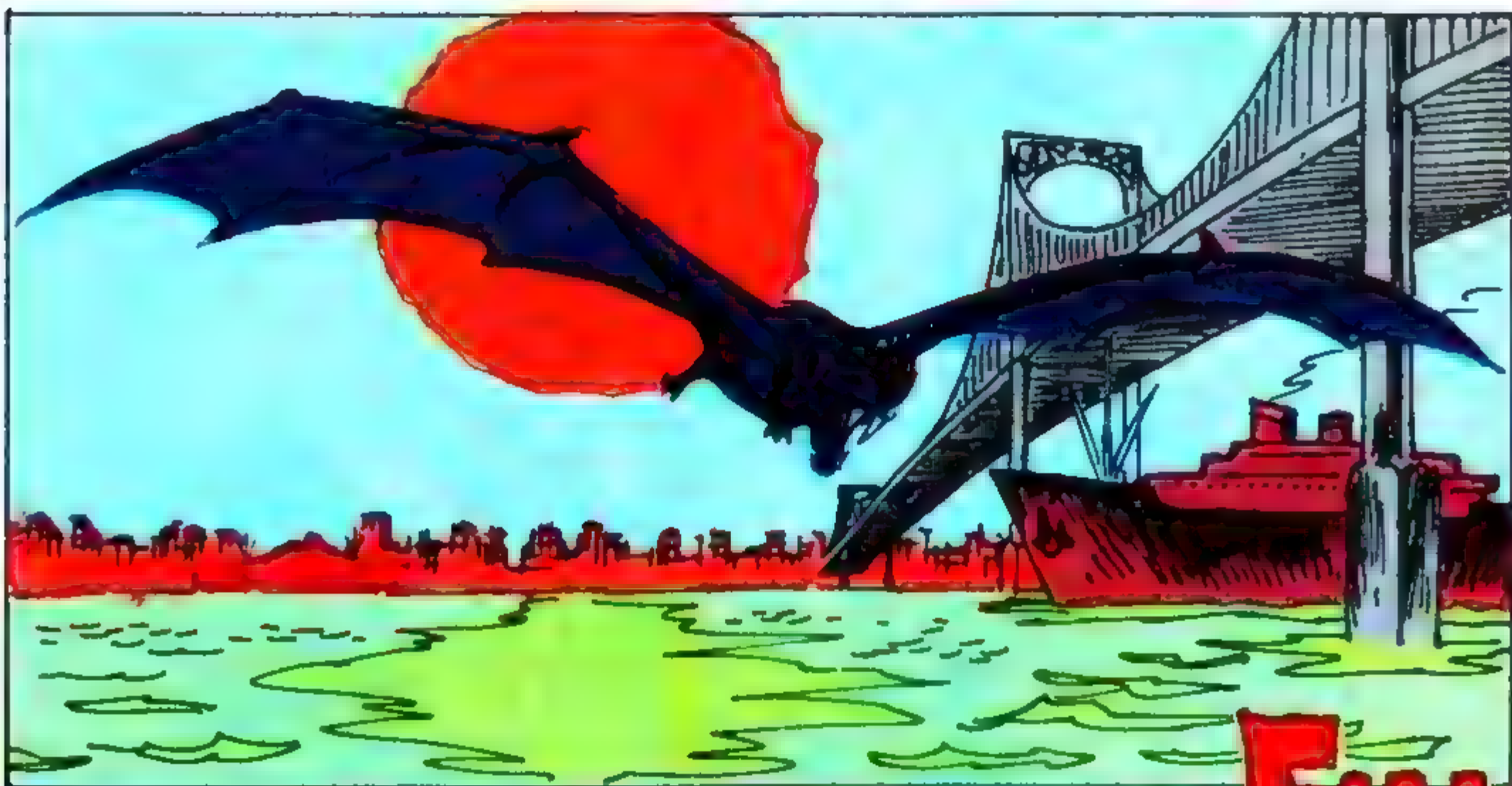
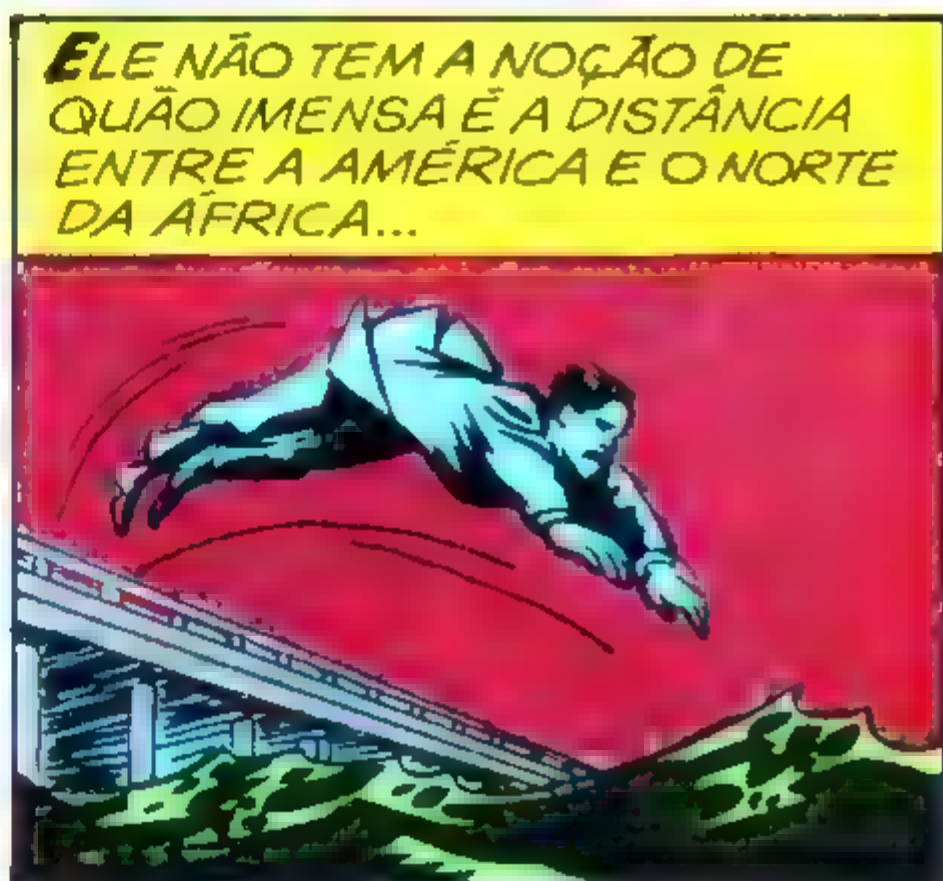
**MORRA,  
VAMPIRA!**

**AAAAHHH!!**

**CHEGOU SUA  
VEZ,  
MALDITO!**

NO ÚLTIMO INSTANTE...





NADARA' ATÉ SUAS FORÇAS FINDAREM. METAMORFOSEADO EM UM HORRIPILANTE MORCEGO, O SENHOR DAS TREVAS OBSERVA, CERTO DE QUE, EMBORA POR MUITO POUCO, MAIS UMA VEZ CONSEGUIU ESCAPAR.

**FIM**



IRINA, A BRUXA

em

# O FILTRO do MAL

QUANDO IRINA, A BELA E CRUEL BRUXA, VOLTA A VIDA NO CORPO DE UMA LINDA CIENTISTA, NUM DISTANTE LABORATÓRIO DA EUROPA, PRONTA PARA TENTAR UMA VEZ MAIS A CONQUISTA DO MUNDO, UM GRANDE PERIGO AMEAÇA A TERRA.

E AO ENFRENTA-LA, O ESCRITOR ROBERT HALL, O ÚNICO SER HUMANO CAPAZ DE DERROTA-LA (POR POSSUIR O TRIÂNGULO DE PRATA), TEM DE ARROSTAR MIL E UM PERIGOS.

NUMA CIDADE-  
ZINHA PERDIDA  
NO SOPÉ DE U-  
MA MONTANHA,  
NUM PONTO  
PERDIDO  
DA  
EUROPA...



AS HISTÓRIAS NARRADAS  
PELOS ALDEÕES  
SERÃO UM BOM  
TEMA PARA MEU  
LIVRO, JUNY.

...E AS FOTOS  
QUE BATI SO-  
BRE SEUS  
COSTUMES,  
SERÃO BEM  
ACEITOS POR  
MEU CHEFE DE  
REPORTAGEM.



NISSO, ALGUÉM SE APROXIMA.  
COM LICENÇA? SOU IVOR GA-  
BOR, PREFEITO. SOUBE QUE  
SÃO JORNALISTAS...

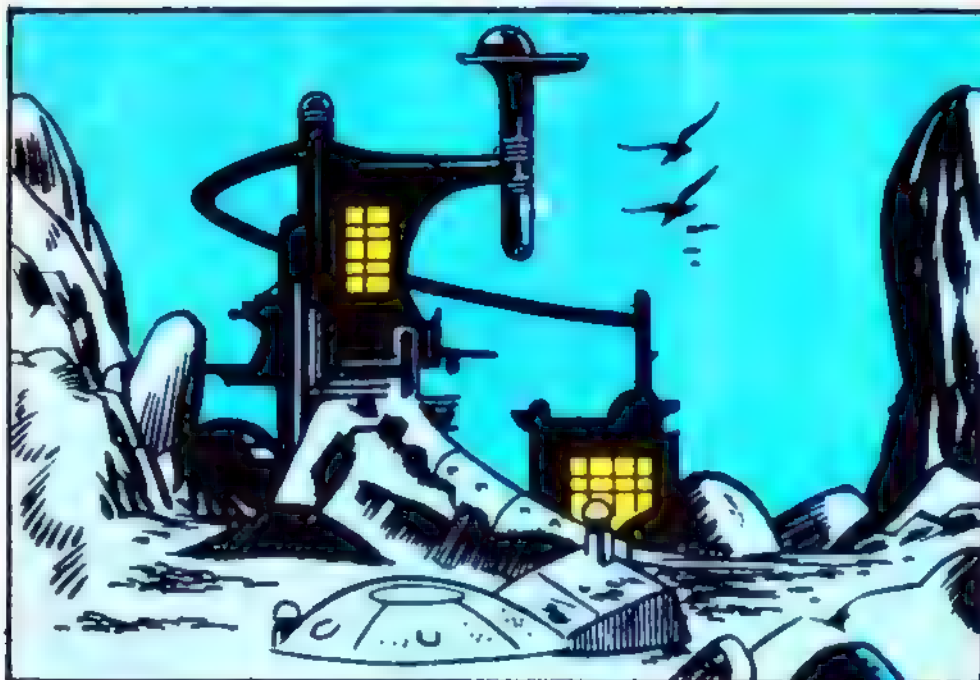


ÓTIMO, SR. GÁBOR. SOU O ES-  
CRITOR ROBERT HALL E ESTA,  
JUNY ALLEN, REPÓRTER FO-  
TOGRÁFICA LONDRINA.

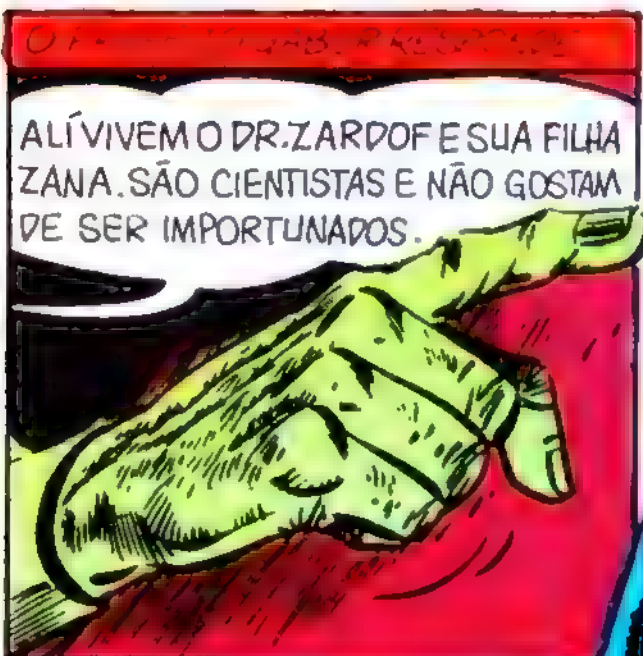


PODERIA DIZER-ME, PREFEITO:  
QUEM SÃO OS RESIDENTES DA-  
QUELE LABORATÓRIO NO ALTO  
DA MONTA-  
NHA?

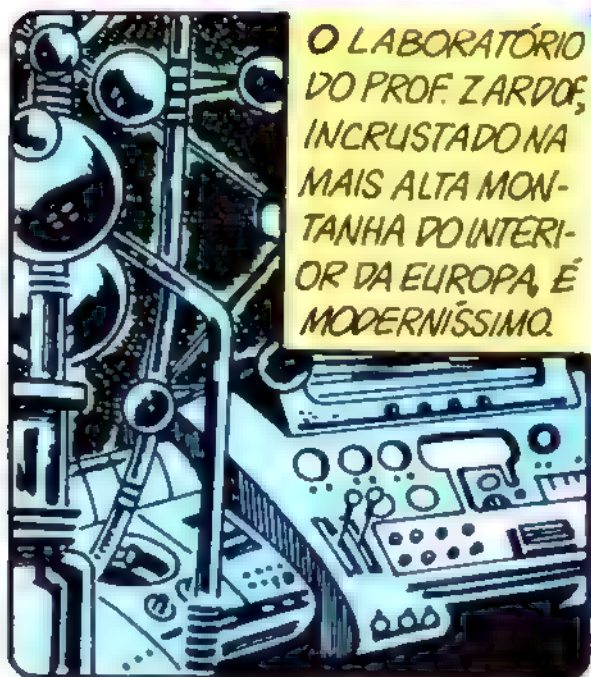




NO ALTO DA MONTANHA, UM MISTÉRIOSO LABORATÓRIO FOI CONSTRUÍDO.



ALÍ VIVEM O DR. ZARDOF E SUA FILHA ZANA. SÃO CIENTISTAS E NÃO GOSTAM DE SER IMPORTUNADOS.



O LABORATÓRIO DO PROF. ZARDOF, INCRUSTADO NA MAIS ALTA MONTANHA DO INTERIOR DA EUROPA, É MODERNÍSSIMO.



IREMOS LA' ASSIM MESMO. MAS SÓ DAQUI A ALGUNS DIAS...

PRIMEIRO, IREMOS AO CAMPO FOTOGRAFAR CENAS DA FLORESTA.



O PROF ZARDOF E SUA  
FILHA ZANA TRABA-  
LHAM FEBRILMENTE  
HA'DIAS

CREIO QUE DESTA  
VEZ SEPAREI O COR-  
PÚSCULO, FILHA.

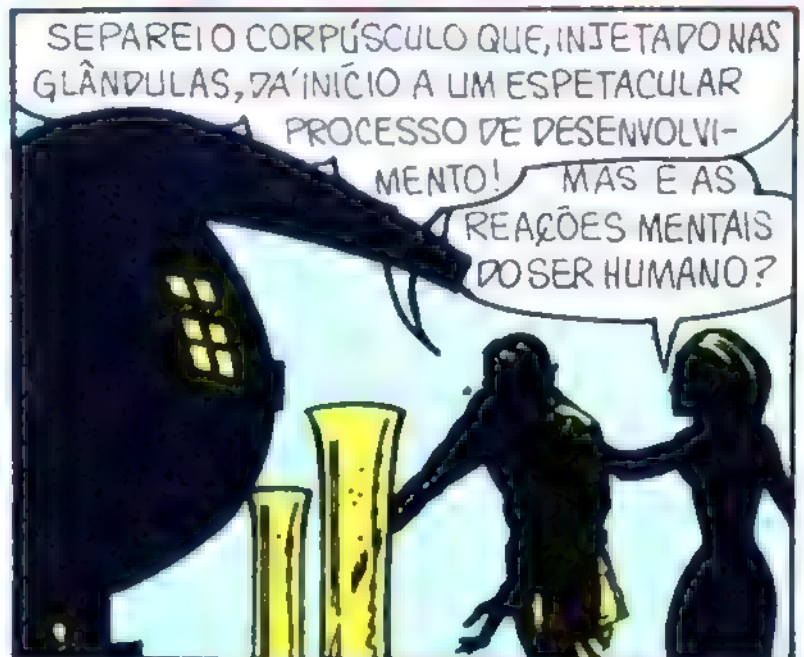


AINDA BEM POIS HA'VA-  
RIOS DIAS NÃO DORMIMOS  
E QUASE NÃO COMEMOS



NISSO..

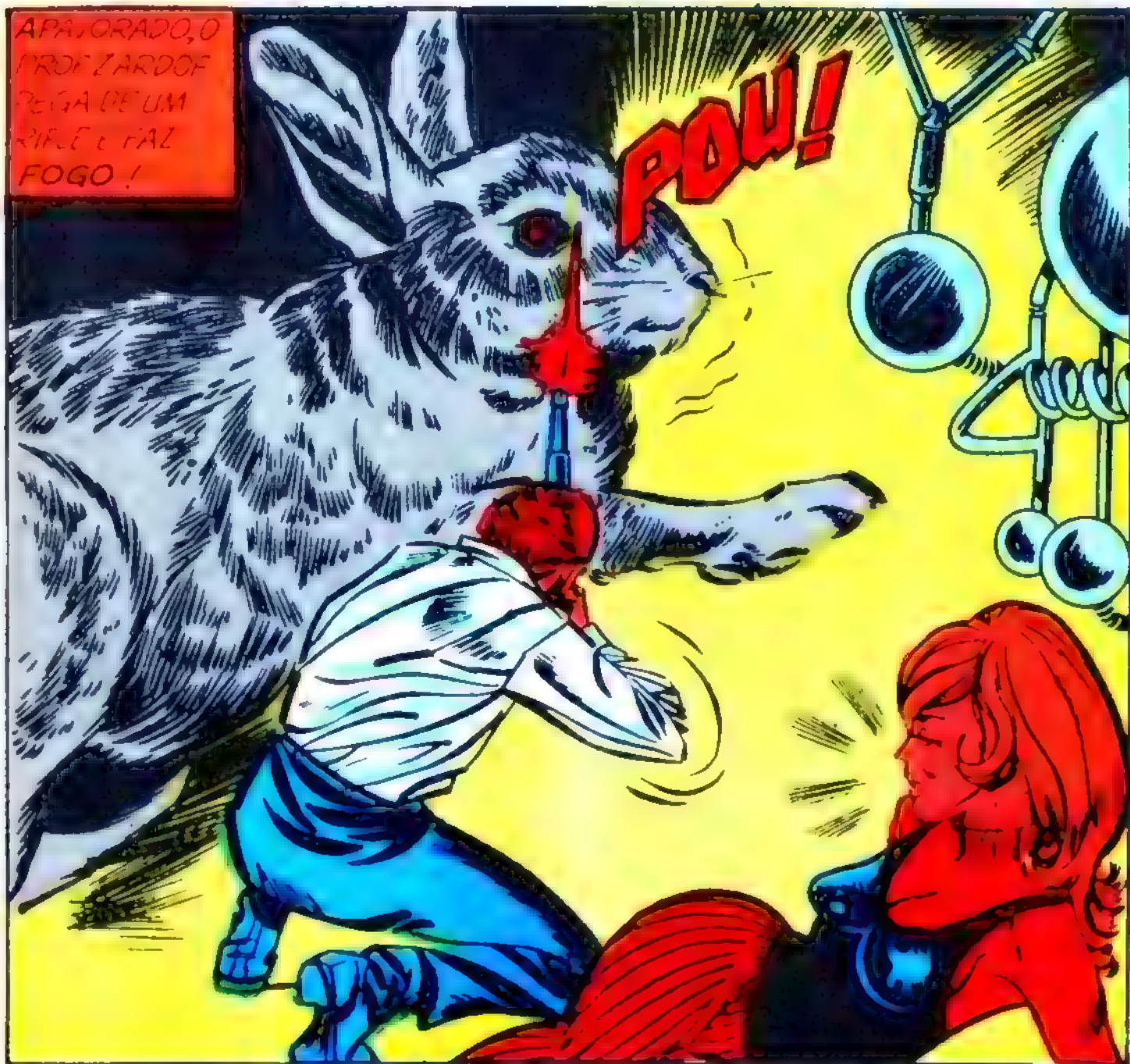
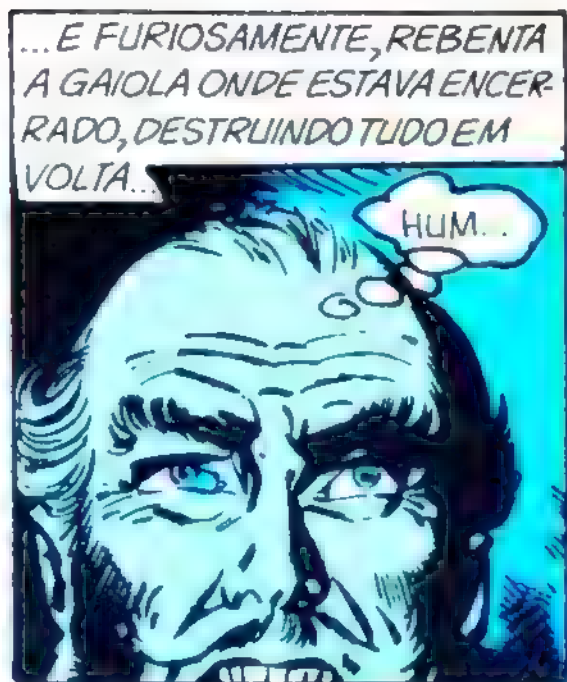
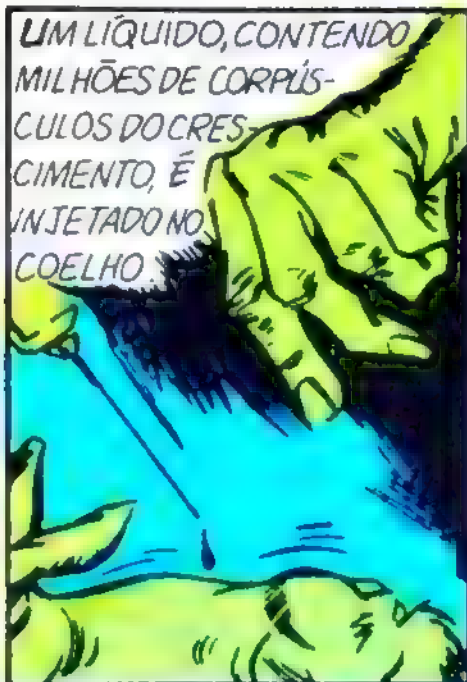
EUREKA!  
CONSEGUI!



SEPAREI O CORPÚSCULO QUE, INJETADO NAS  
GLÂNDULAS, DÁ INÍCIO A UM ESPETACULAR  
PROCESSO DE DESENVOLVI-  
MENTO! MAS E AS  
REAÇÕES MENTAIS  
DO SER HUMANO?



AINDA NADA SEI. FAÇA-  
MOS O TESTE COM O  
COELHINHO.





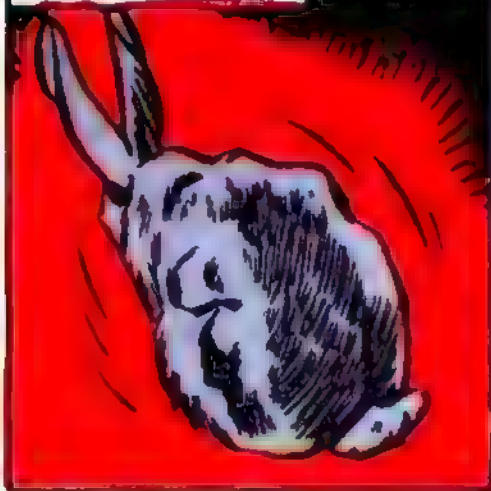
Poster Capitão Mistério



**“O louco criador de monstros”**

Distribuição Pelmex

...FERINDO MORTALMENTE  
O COELHO GIGANTESCO...  
QUE COMEÇA A REDUZIR  
DE TAMANHO



O DESENVOLVIMENTO RÁPIDO  
DEVE INFLUENCIAR O CÉREBRO  
COM ALGUMA ESPÉCIE DE LOU-  
CURA. O COELHINHO FICOU  
IRASCÍVEL E  
CRUEL... NOTEI.



NÃO DEVEMOS AINDA  
MOSTRAR NOSSA DESCO-  
BERTA À CIVILIZAÇÃO.  
VAMOS APERFEIÇOÁ-LA.



DE UMA JANELA, UM VUL-  
TO SOMBRIO A TUDO  
ASSISTE. É CÔRPUS,  
O FIEL SERVO DE  
IRINA, A BRUXA!



VOU DORMIR UM  
POUCO, PAPAI. ES-  
TOU MORTA DE  
CANSAÇO.

VOU DESCAN-  
SAR TAMBÉM.  
BOA-NOITE,  
FILHA!

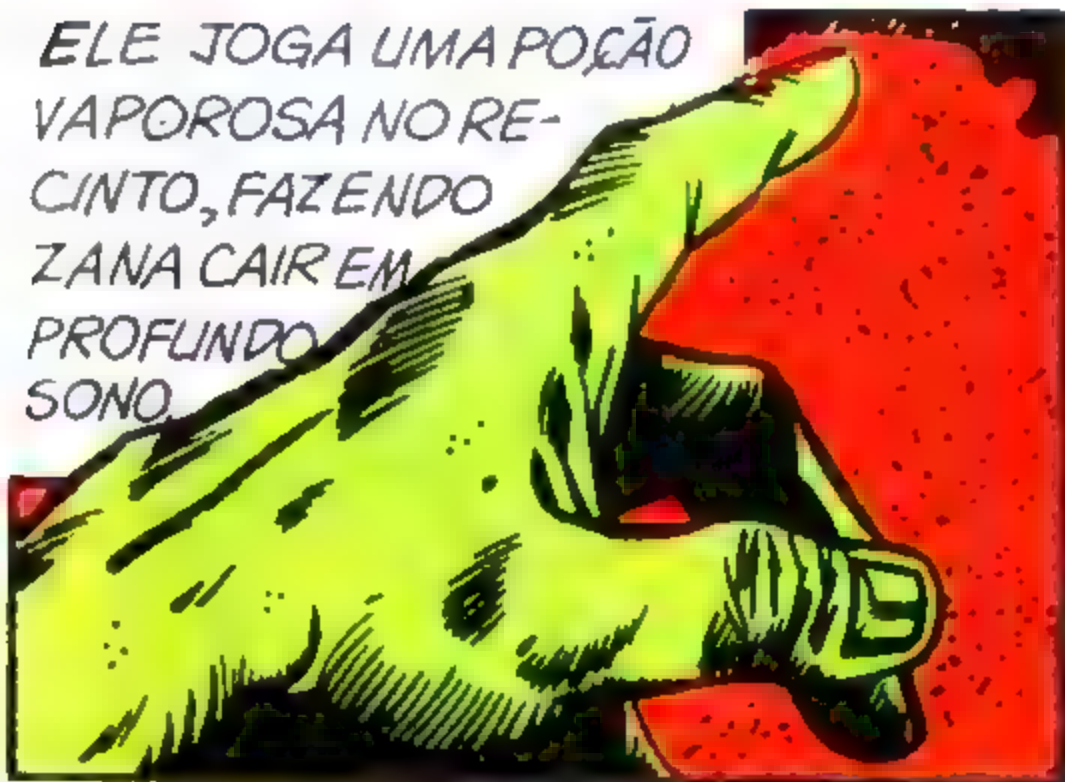
ZANA, A BELA CIENTISTA, EXAUSTA,  
ADORMECE...



.. E NÃO VÊ ALGUÉM ENTRAR NO  
QUARTO



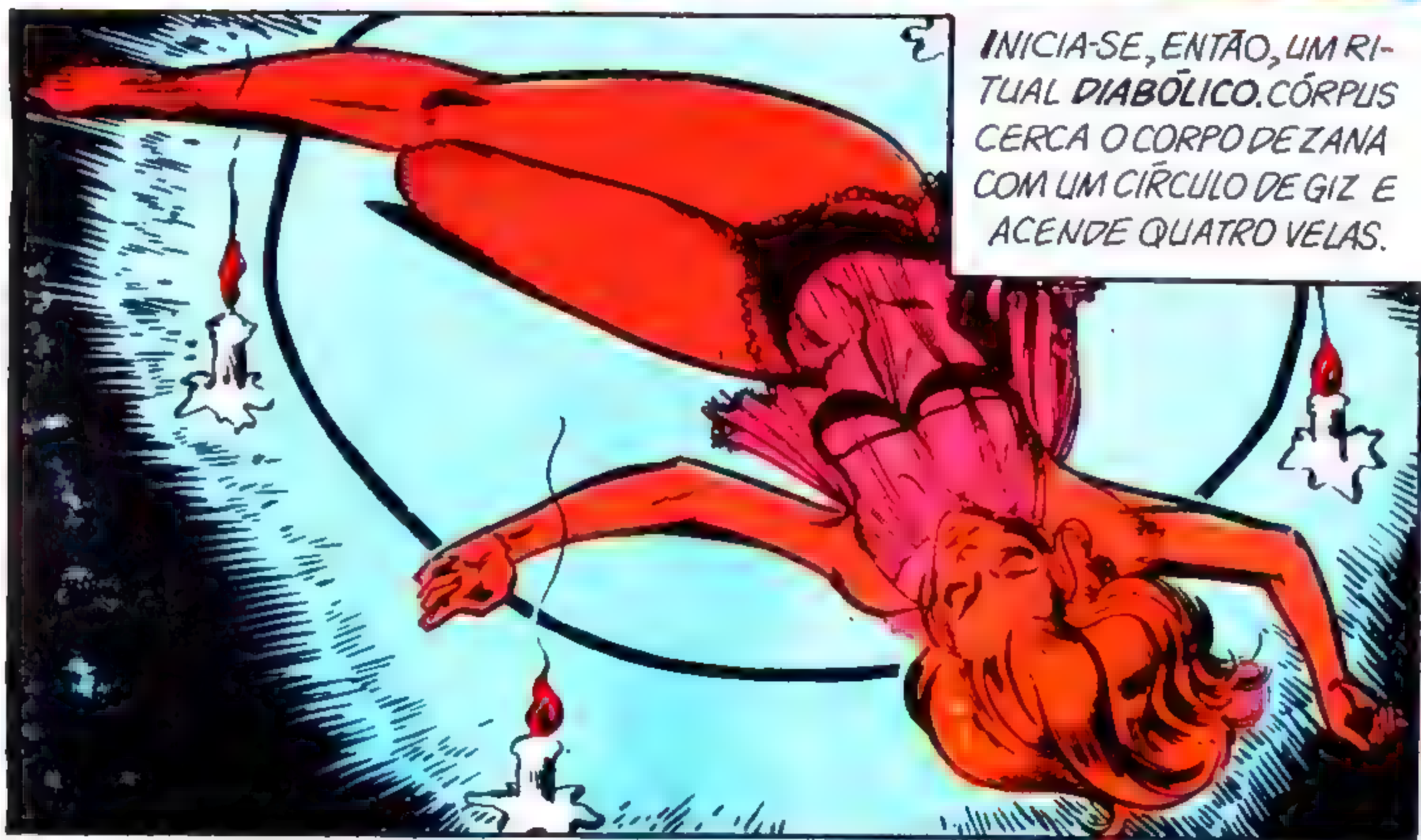
ELE JOGA UMA POÇÃO  
VAPOROSA NO RE-  
CINTO, FAZENDO  
ZANA CAIR EM  
PROFUNDO  
SONO



TOMAN-  
DO-A EM  
SEUS  
VIGORO-  
SOS BRA-  
ÇOS, A  
COLOCA  
CALMA-  
MENTE  
NO CHÃO...



INICIA-SE, ENTÃO, UM RI-  
TUAL DIABÓLICO. CÔRPUS  
CERCA O CORPO DE ZANA  
COM UM CÍRCULO DE GIZ E  
ACENDE QUATRO VELAS.



COM UMA VOZ GUTURAL, SOTURNA,  
O ESCRAVO FAZ INVOCAÇÕES...



IRINA, A  
INDESTRUTÍVEL!  
IRINA, A RAINHA  
DAS BRUXAS! EU TE  
INVOCO!  
**VENI!**

O CORPO CAÍDO DE ZANA  
COMEÇA A TREMER  
CONVULSIVAMENTE.

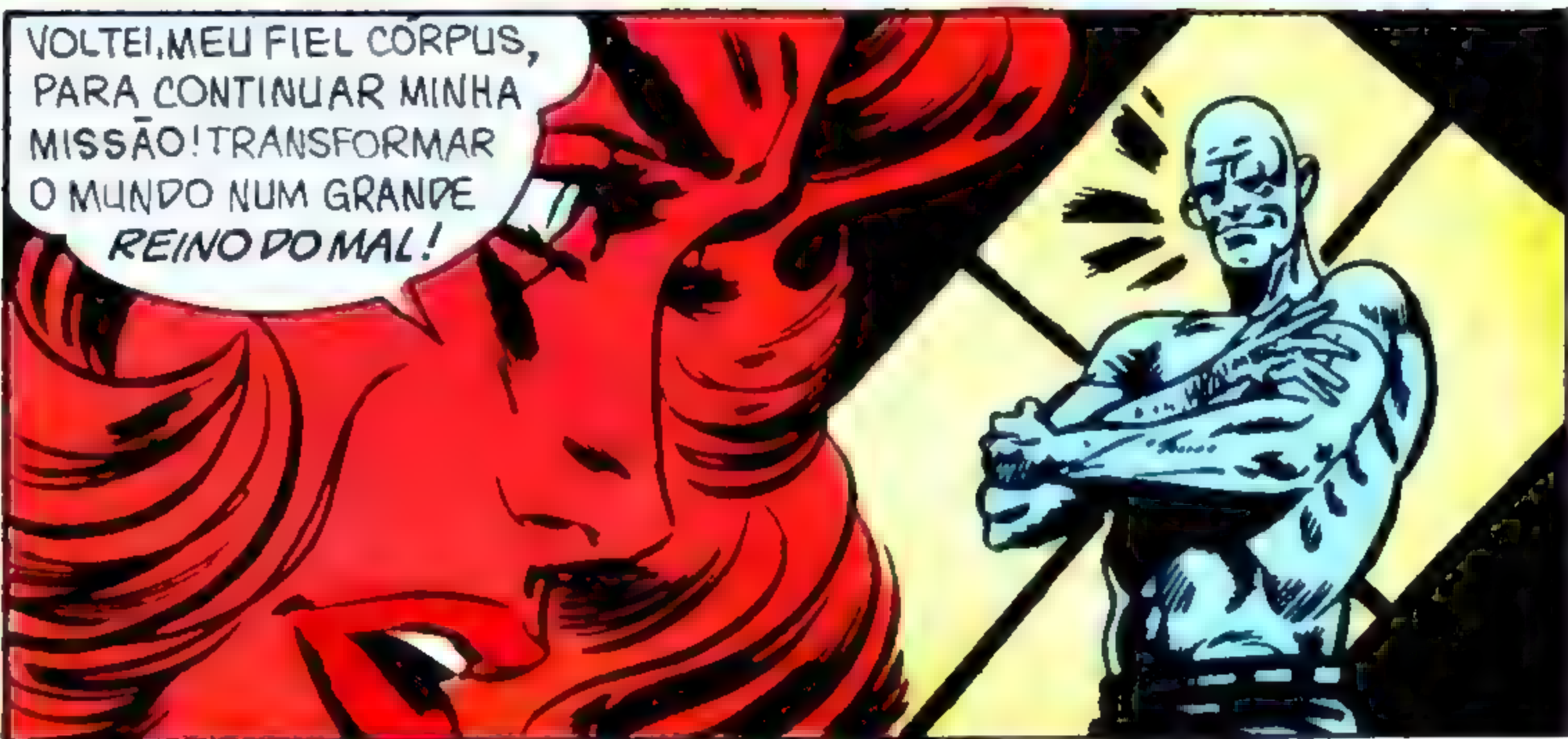


...DE REPENTE, LEVANTA-SE,  
GARGALHANDO!

AH! AH! AH!  
EU SOU IRINA,  
A INDESTRU-  
TÍVEL!



VOLTEI, MEU FIEL CORPUS,  
PARA CONTINUAR MINHA  
MISSÃO! TRANSFORMAR  
O MUNDO NUM GRANDE  
**REINO DO MAL!**





CÓRPUS PÕE IRINA A  
PAR DE TUDO...

ENTÃO  
ELES DESCO-  
BRIRAM UM LÍ-  
QUIDO QUE DE-  
SENVOLVE O SER  
HUMANO, TOR-  
NANDO-O GI-  
GANTESCO E  
CRUEL?



...UM VERDADEIRO FILTRO DO MAL!  
QUE ÓTIMO!...VAMOS APOSSAR-NOS  
DELE! MAS PRIMEIRO VISITEMOS  
SEU DESCOBRIDOR.



O PROF. ZARDOFÉ  
PILHADO EM MEIO  
AO SONO.

HAN?! ZANA, MINHA FILHA...  
QUEM É ESSE?...O-O QUE  
QUER?



...E JOGADO NUMA  
CELA...

OH! MI-MINHA  
FILHA ENLOU-  
QUECEU!

AGORA, CÓRPUS, VAMOS À DISSEMI-  
NAÇÃO DESSE FILTRO DO MAL. ES-  
PALHÊMO-LO NAS ADUTORAS DAS  
GRANDES CIDADES, NOS RIOS QUE  
BANHAM OS VILARETOS! ENFIM. NO  
MUNDO INTEIRO!



DALI A ALGUNS DIAS, EM VÁRIAS PARTES DO MUNDO, COMEÇAM A SURTIR META-MORFOSES. HOMENS COMUNS CRESCEM RAPIDAMENTE...



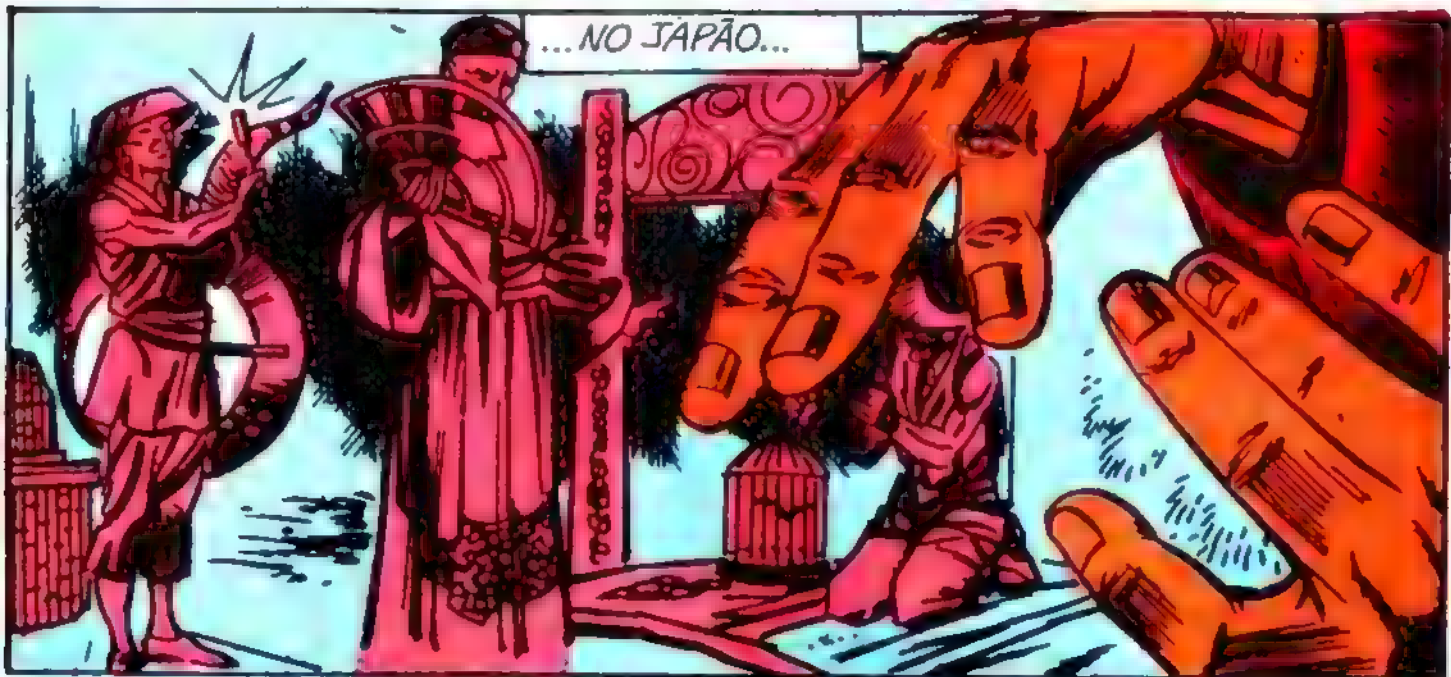
...TORNANDO-SE CRUÉIS E MATANDO SEM ESCRÚPULOS...



ISTO ACONTECE NA FRANÇA...



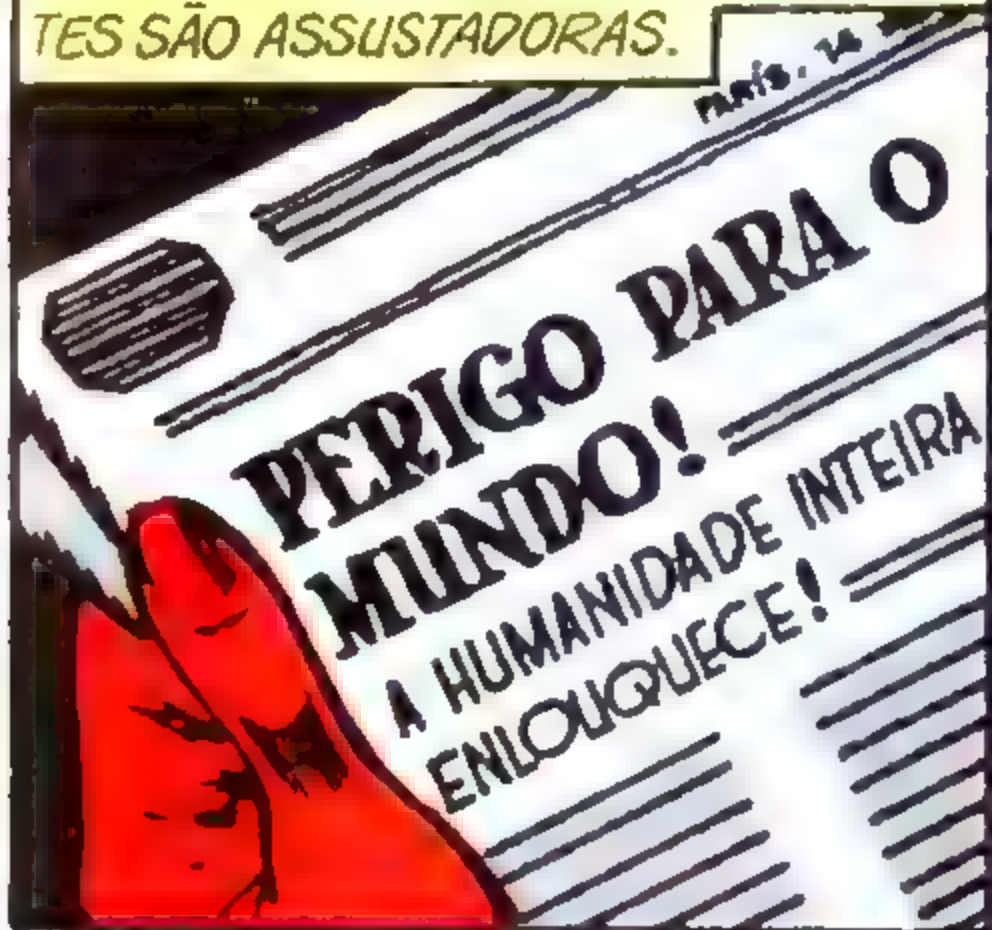
...NO JAPÃO...



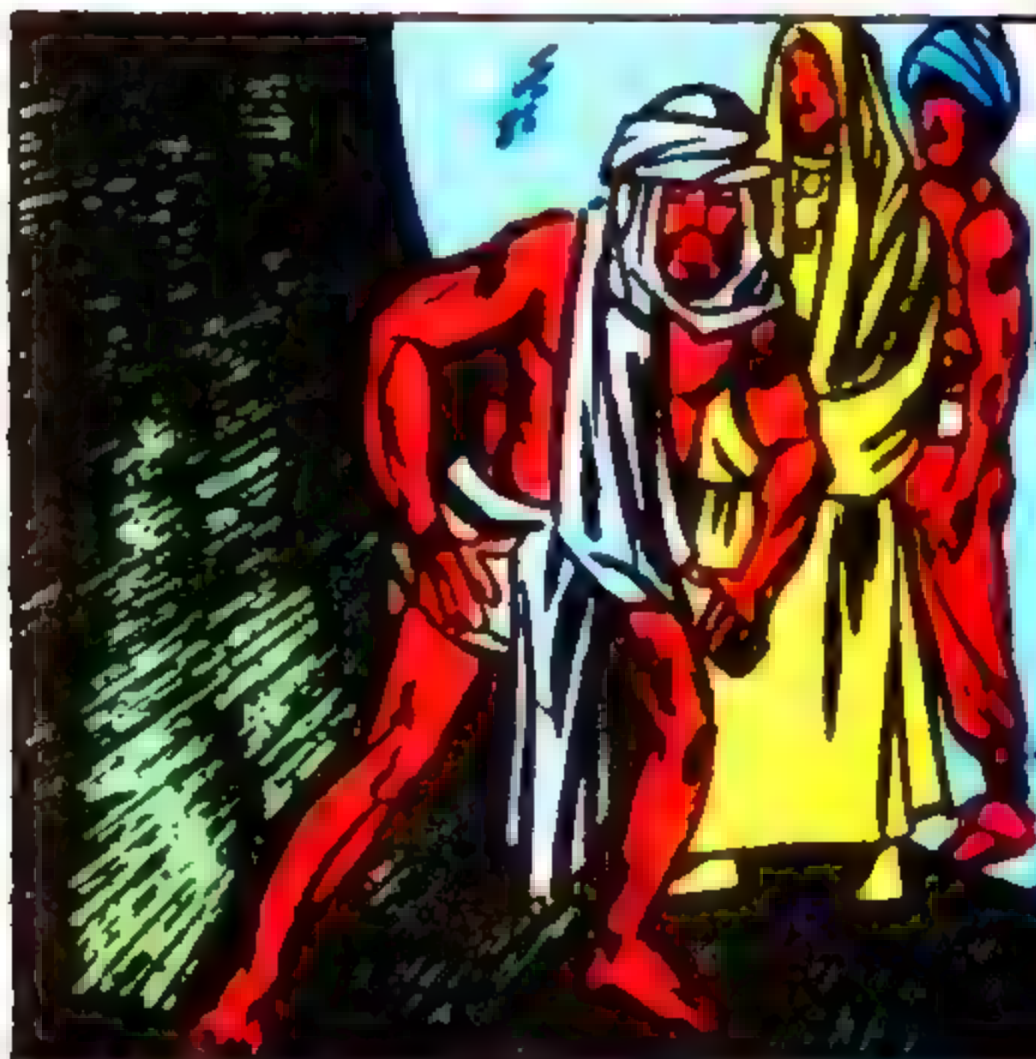


... E NA AFRICA!

OS JORNAIS NOTICIAM. AS MANCHETES SÃO ASSUSTADORAS.



EM VÁRIOS PAÍSES DO MUNDO, SURGEM DITADORES, DÊSPOTAS E TIRANOS. PARECE CHEGAR O FIM DO MUNDO!



ENQUANTO  
TUDO ISSO  
ACONTECE,  
SEM QUE  
NADA SAIBAM,  
ROBERT E  
JUNY VOLTAM  
À CIVILIZAÇÃO.



AINDA BEM QUE VOLTAMOS SÃOS E  
SALVOS, JUNY.

ESTE CONTACTO COM  
A NATUREZA FOI-ME  
PROVEITOSO. TIREI  
BELAS FOTOS.



EI!  
JUNY!  
VEJA!  
ALI!

OH!  
QUE  
HORROR!



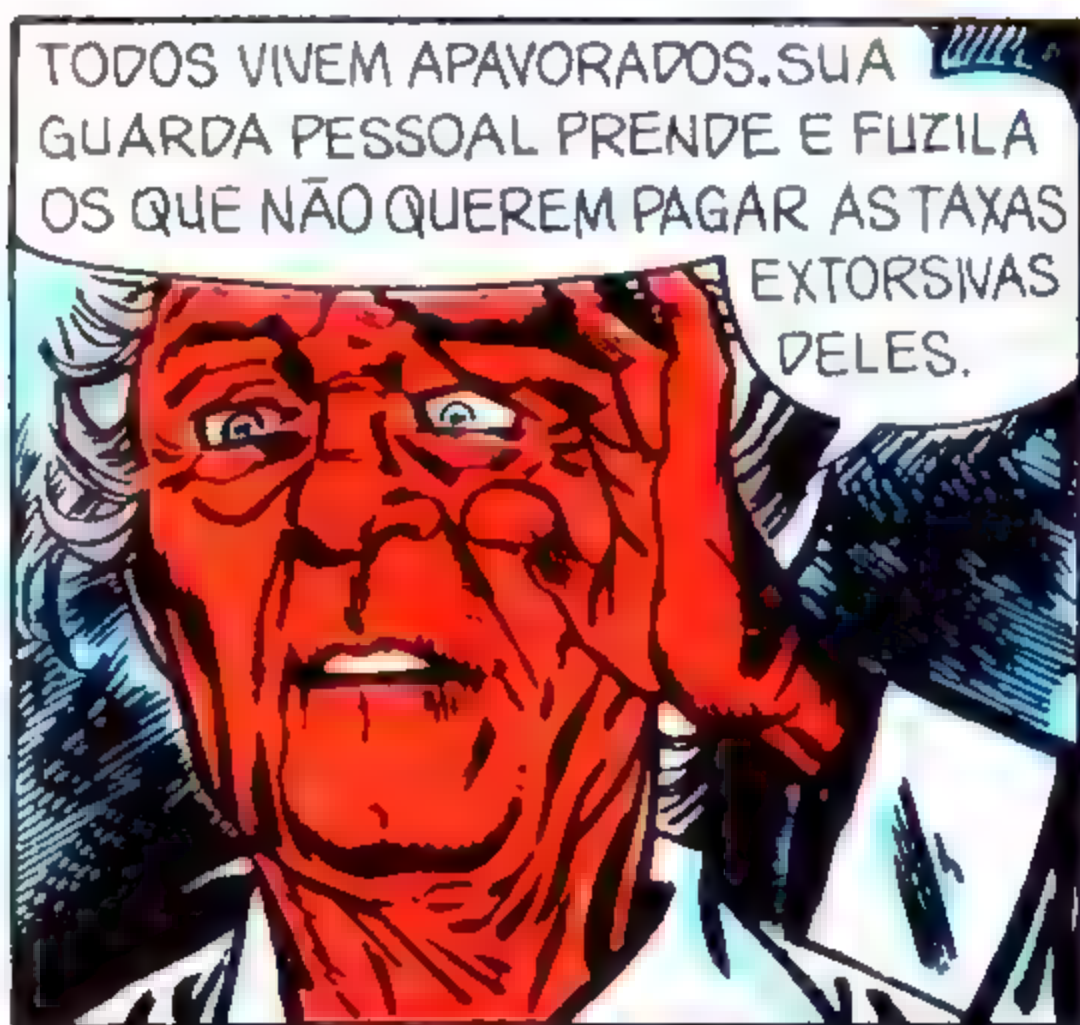
CRUELMENTE, UM  
SOLDADO MALTRATA  
UMA SENHORA IDOSA.



ROBERT VAI EM SOCORRO  
DA POBRE VELHA.

ISTO É PARA VOCÊ  
APRENDER A RES-  
PEITAR OS MAIS  
VELHOS!





EU OS AJUDAREI NO QUE FOR PRECISO!  
TELEGRAFEI PARA OS JORNAIS DE TODO  
O MUNDO. PRECISAM SABER O QUE OCOR-  
RE NESTE PERDIDO RECANTO DA EURO-  
PA!



NISSE, ENTRA NA SALA A TEMIDA  
GUARDA DE GÁBOR.

ESTA' PRESO, ESTRANGEIRO!..  
POR TENTAR ESPALHAR  
A ANARQUIA!

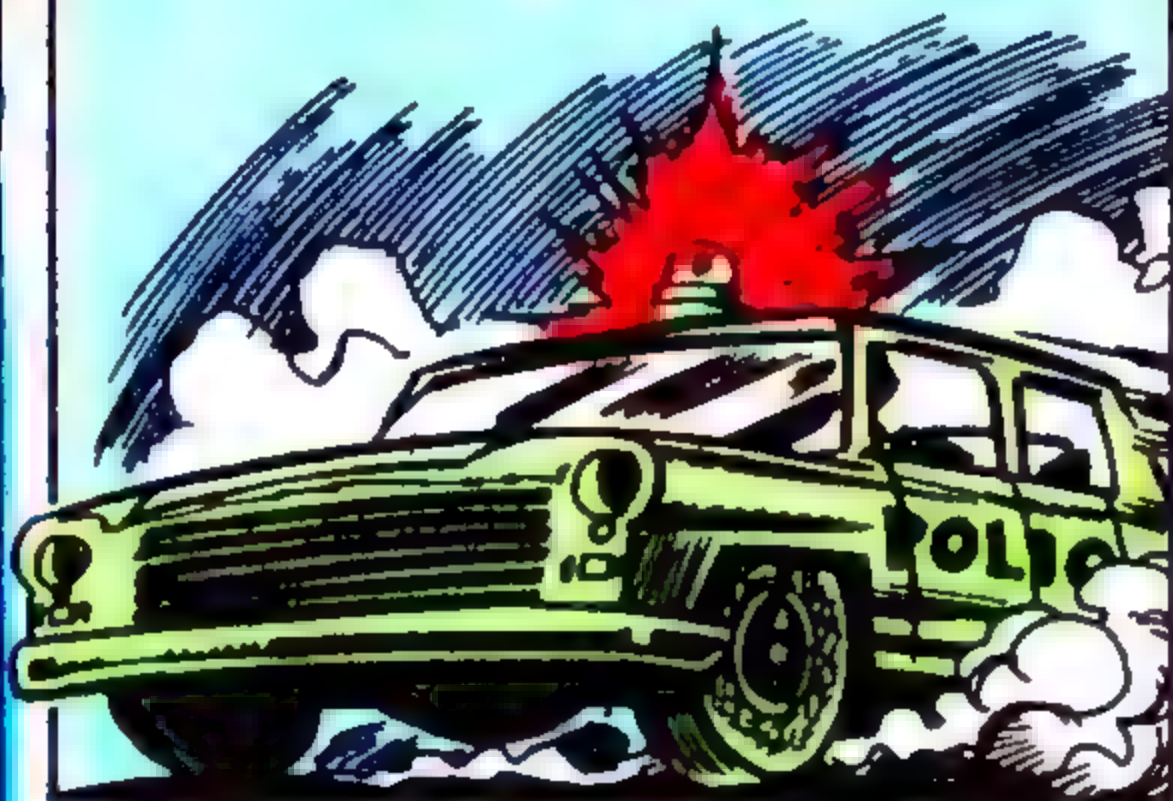


ROBERT TENTA REAGIR, MAS É  
MANIETADO...

PRENDAM-NO,  
GUARDAS!



AMARRADO, ROBERT É LEVADO PARA  
A PREFEITURA LOCAL...



O QUE ROBERT HALL VÊ NA PREFEITURA,  
DEIXA-O BOQUIABERTO.

OH! É  
O GÁBOR!  
COMO CRESCEU!  
É ESPANTOSO!





ATO CONTÍNUO, ROBERT É LEVADO DE  
OLHOS VENDADOS PELOS GUARDAS...



..ENCOSTADO NUM SINISTRO  
PAREDÃO...





...OS GUARDAS  
FAZEM PONTA-  
RIA.



... NISSO, UM HOMEM,  
COMO UM FURACÃO,  
PULA SOBRE  
ELES!



DERRUBANDO-  
OS TODOS!!!

DE OLHOS VENDADOS, ROBERT  
É LEVADO, MONTANHA A CIMA.



PARA ONDE ME LEVAM  
AGORA?

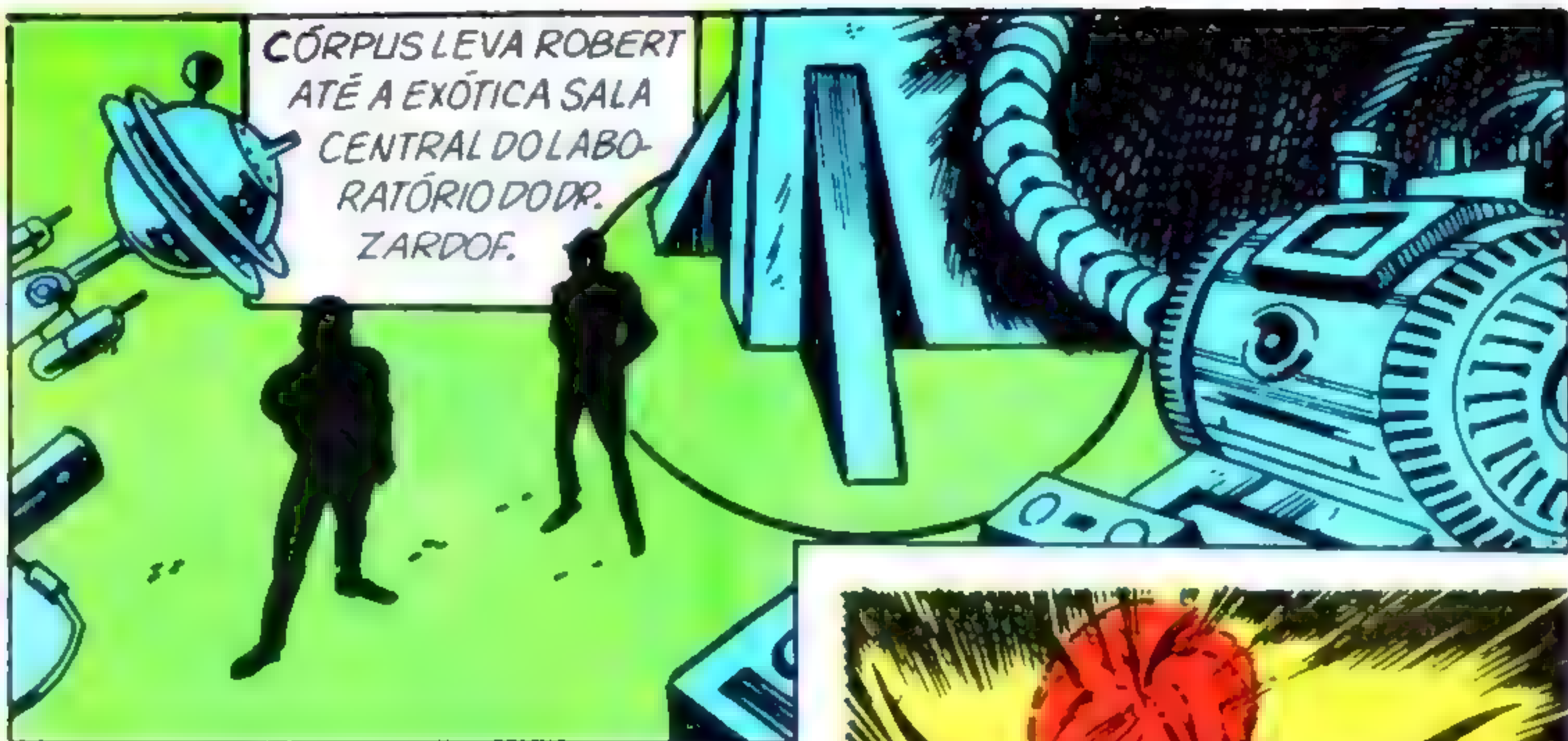
ROBERT SERÁ LEVADO A PRESEN-  
ÇA DE IRINA, A BRUXA MALDITA, RES-  
PONSÁVEL PELA HORRÍVEL CALA-  
MIDADE QUE SE ABATEU SOBRE  
O MUNDO.



ENQUANTO ISSO, NO  
HOTEL DA VILA, A  
REPÓRTER JUNE  
ALLEN DORME PLA-  
CIDAMENTE...



ACABARA DE FAZER ALGUMAS FO-  
TOS E CANSADA, DORMIU.



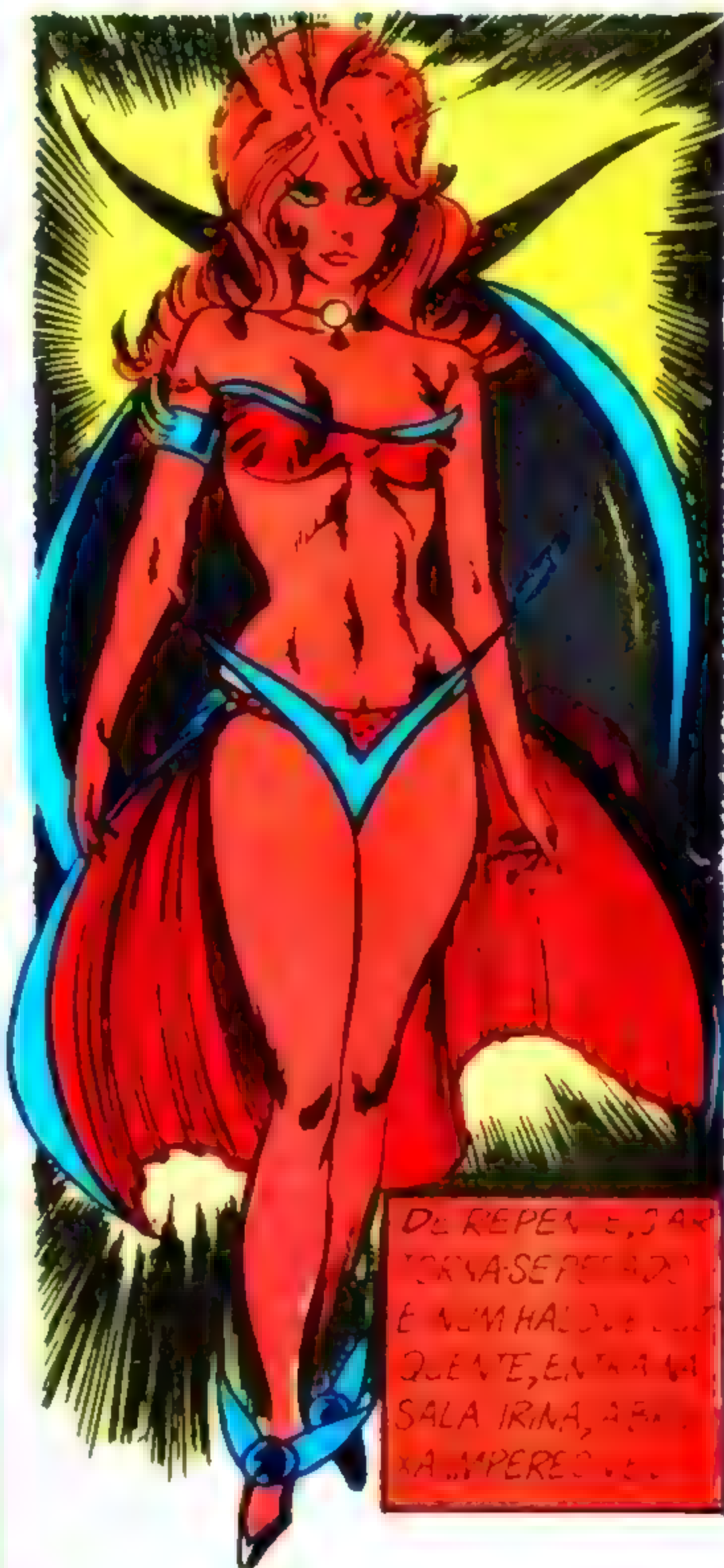
CÓRPUS LEVA ROBERT  
ATÉ A EXÓTICA SALA  
CENTRAL DO LABO-  
RATÓRIO DO DR.  
ZARDOF.

E EM SEGUIDA, RETIRA-LHE A VENDA...

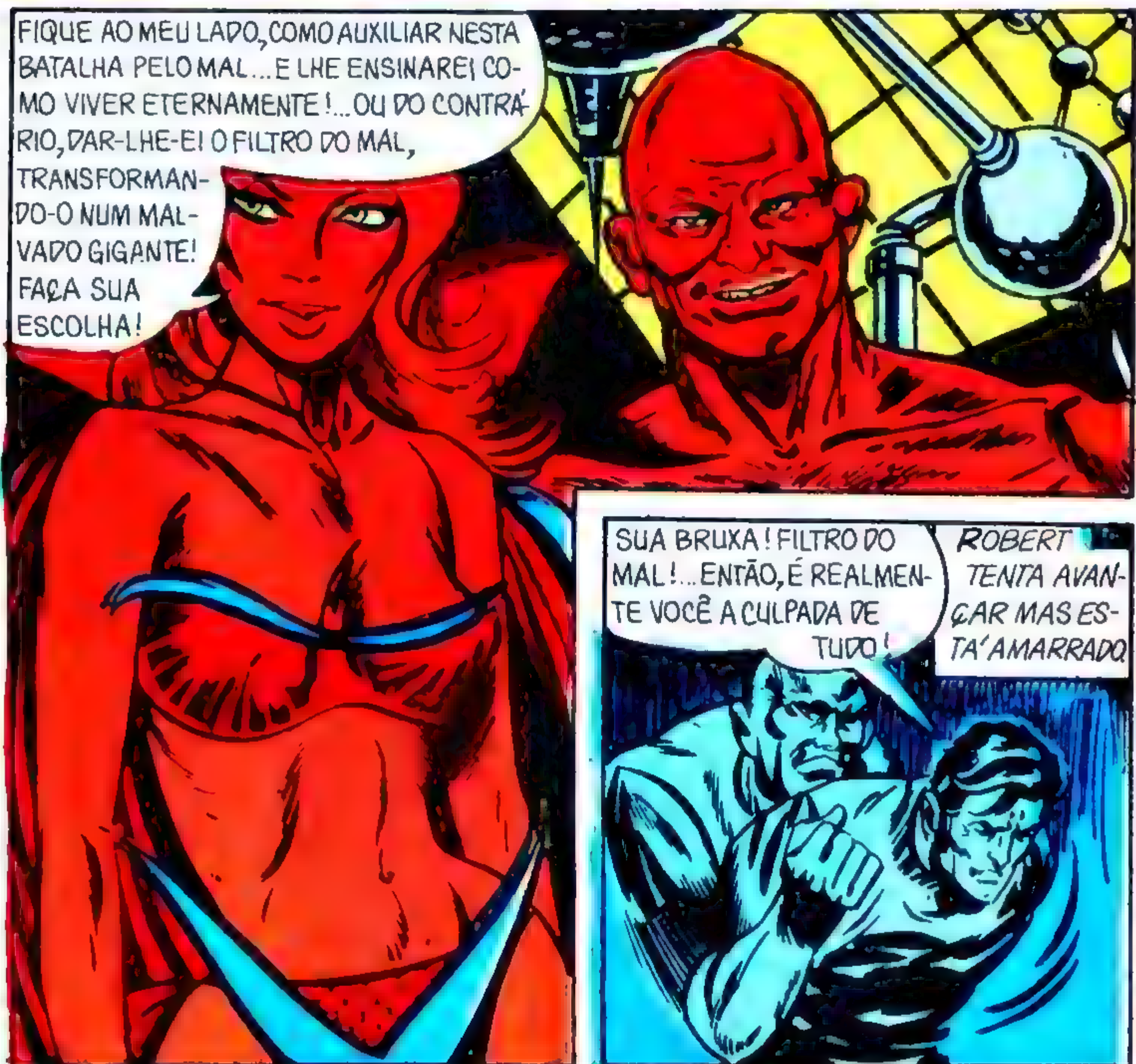
VO-VOCÊ, CÓRPUS! EU DEVERIA TER  
IMAGINADO QUE O CÉREBRO  
SATÂNICO DE IRINA ES-  
TAVA POR TRÁS  
DE TUDO ISTO!



APRUME-  
SE, ROBERT  
HALL! PORQUE  
AGORA ENTRARA'  
NESTA SALA IRINA, A  
RAINHA DAS BRUXAS!!!

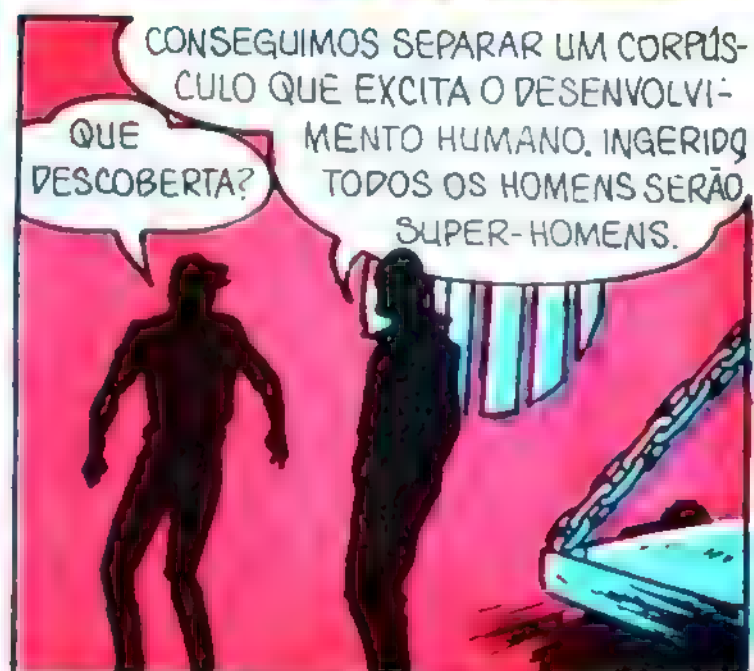


DE REPEN E, JAR  
TOMAR-SE PEREGR  
E NUM HA...  
QUENTE, ENTRA NA  
SALA IRINA, A  
XA IMPEREC...





SOU O PROF. ZARDOF, O DONO DESTA LABORATÓRIO. FUI PRESO PELA MINHA PRÓPRIA FILHA, QUE DEVE TER ENLOUQUECIDO, QUANDO FIZEMOS UMA DESCOBERTA.



HUM...O TAL FILTRO  
DO MAL AO QUAL  
IRINA SE  
REFE-  
RIU...

A DESCOBERTA NÃO ESTAVA  
PRONTA PARA SER LEVADA AO CONHECI-  
MENTO UNIVERSAL.O CORPÚSCULO AGI-  
GANTA O HOMEM...MAS CAUSA-LHE MAL  
AO CÉREBRO.MINHA FILHA ZANA PREN-  
DEU-ME AQUI E ADMINISTROU-O A  
VÁRIAS PESSOAS.

COMO CIENTISTA,SERÁ DIFÍCIL O SENHOR  
ACREDITAR NO QUE VOU DIZER...SUA FILHA  
ESTA' POSSUÍDA DE UM ESPÍRITO MALIGNO,  
O ESPÍRITO DE IRINA,A BRUXA MALDITA !



NÃO ACREDITO NESSAS COISAS...MAS SE  
HOUVER ALGO QUE POSSA FAZER PARA LIVRAR  
MINHA FILHA DO MAL...

PODE FAZER MUITO...  
PRIMEIRO,TENTEMOS  
A FUGA!



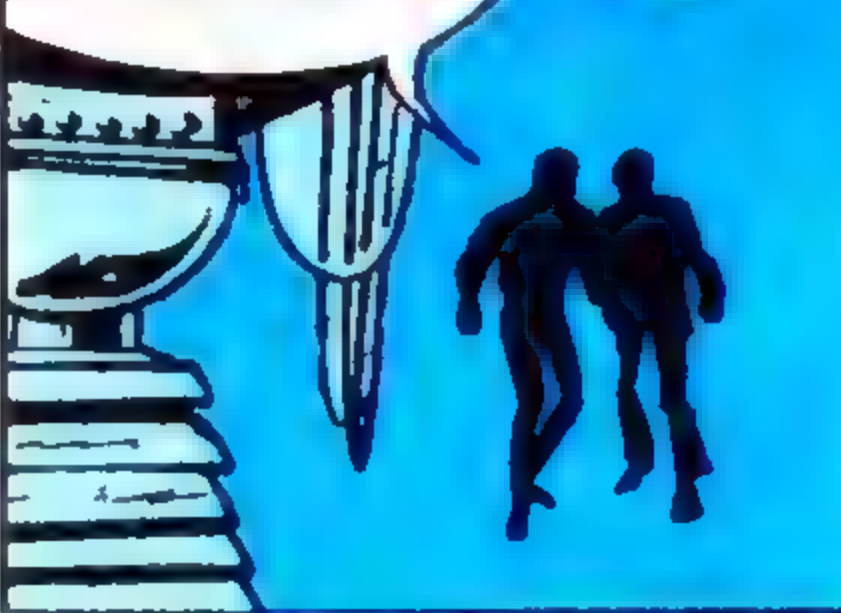
HA'AQUI UMA PASSAGEM SECRETA QUE  
ELES NÃO DESCOBRIRAM...SÓ ESPERAVA  
UMA OPORTUNIDADE PARA FUGIR.

VENHA!



PASSAM POR UM PEQUENO TÚNEL,  
QUE VAIDAR NUM CANTO DO  
LABORATÓRIO...

IREMOS ATÉ AO  
HOTEL BUSCAR O  
TRIÂNGULO DE PRA-  
TA, O ÚNICO AMU-  
LETO QUE DERRO-  
TARÁ IRINA.



NISSO...

ERA O  
CRUEL  
CÓRPUS...

AONDE PENSAM QUE  
VÃO?!



UMA LUTA VIOLENTA TRAVA-SE ENTRE  
ROBERT E O ESCRAVO DE IRINA.



NÃO SAIRÃO  
DAQUI!



...NO HOTEL SITUADO NO SOPE DA  
MONTANHA, JUNY ACORDA...

CREIO QUE DORMI DE MAIS... JÁ DEVO  
ESTAR ATRASADA PARA  
O JANTAR...

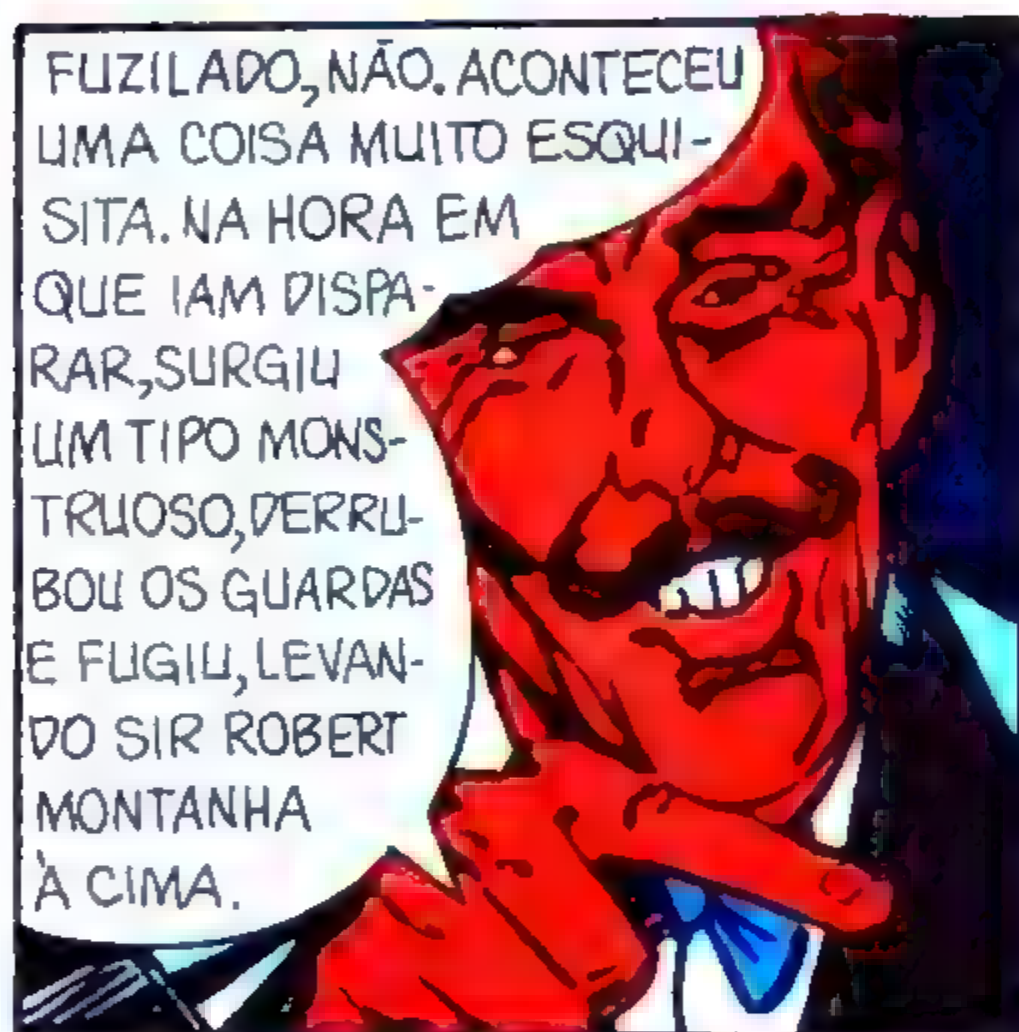


O MONSTRUOSO CÓRPUS,  
DEPOIS DE TER FORA DE  
COMENTE ROBERT E O  
PROFESSOR, ARRASTA  
OS CALMAMENTE DE  
JUNY  
ENQUANTO ISSO



SABE ONDE ESTÁ SIR ROBERT?

ELE FOI PRESO PELA  
GUARDA DO PREFEI-  
TO... E JULGADO  
SUMARIAMEN-  
TE!



FUZILADO, NÃO. ACONTECEU  
UMA COISA MUITO ESQUI-  
SITA. NA HORA EM  
QUE IAM DISPA-  
RAR, SURTIU  
UM TIPO MONS-  
TRUOSO, DERRU-  
BOU OS GUARDAS  
E FUGIU, LEVAN-  
DO SIR ROBERT  
MONTANHA  
À CIMA.



JUNY ENTENDE TUDO E COR-  
RE PARA O  
QUARTO DE  
ROBERT...

AQUI ESTÁ  
ELE! O TRIÂN-  
GULO DE PRATA!



O-O QUE? ROBERT  
FOI JULGADO...  
E FUZILADO?

E ASSIM, JUNY SOBE ENCOSTA À CIMA VAI  
SÓ, NENHUM ALDEÃO QUIS SUBIR COM ELA,  
POR MEDO DE UMA REPRESSÃO DA GUARDA  
DO PREFEITO.



PELO SIM, PELO NÃO, LEVO  
COMIGO UMA ARMA AUTOMÁTICA  
E O TRIÂNGULO DE PRATA!



ENQUANTO ISSO, IRINA É AVISADA  
DA TENTATIVA DE ROBERT.

QUERIAM FUGIR?! MAL-  
DITOS! CÔRPUS, APLIQUE  
UMA DOSE DO FILTRO  
DO MAL À ROBERT  
HALL!



TENEBROSAMENTE, O MALIGNO CÔRPUS  
ATRAVESSA OS CORREDORES DO LABORATO-  
RIO COM UMA SERINGA.



QUAL SERÁ A REAÇÃO  
DE ROBERT, QUANDO  
ESTIVER COM O ESTRANHO  
FILTRO DO MAL  
NAS VEIAS?

ADORMECIDO, ROBERT  
NÃO ESBOÇOU  
UM GRITO.



HORAS DEPOIS, DE VOLTA À CELA...

O-ONDE ESTOU?... AGORA  
ME LEMBRO.. FUI AGREDIDO  
POR CÔRPUIS..



ELE INJETOU-LHE  
O FILTRO DO MAL,  
ROBERT! CUIDADO!

E-ESTOU CRESCEN-  
DO! QUE FAÇO,  
PROFESSOR?



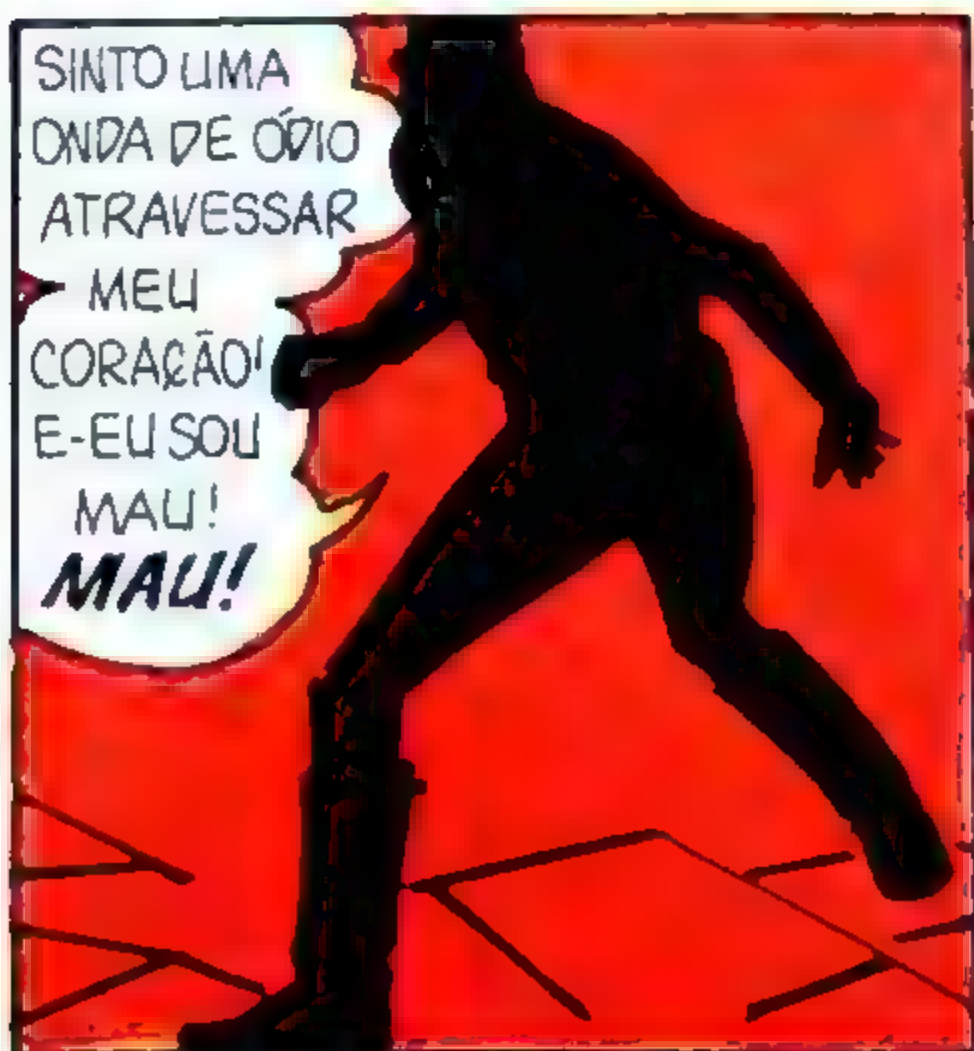
TENTE NÃO PENSAR  
EM NADA! ESVAZIE  
TOTALMENTE A CABE-  
ÇA PARA NÃO FAZER  
NENHUMA BESTEIRA!



M-MAS... EU  
CONTINUO A  
CRESCER,  
PROFESSOR!

**A  
CRESCER  
!**

SINTO UMA  
ONDA DE ÓDIO  
ATRAVESSAR  
MEU  
CORAÇÃO!  
E-EU SOU  
MAU!  
**MAU!**

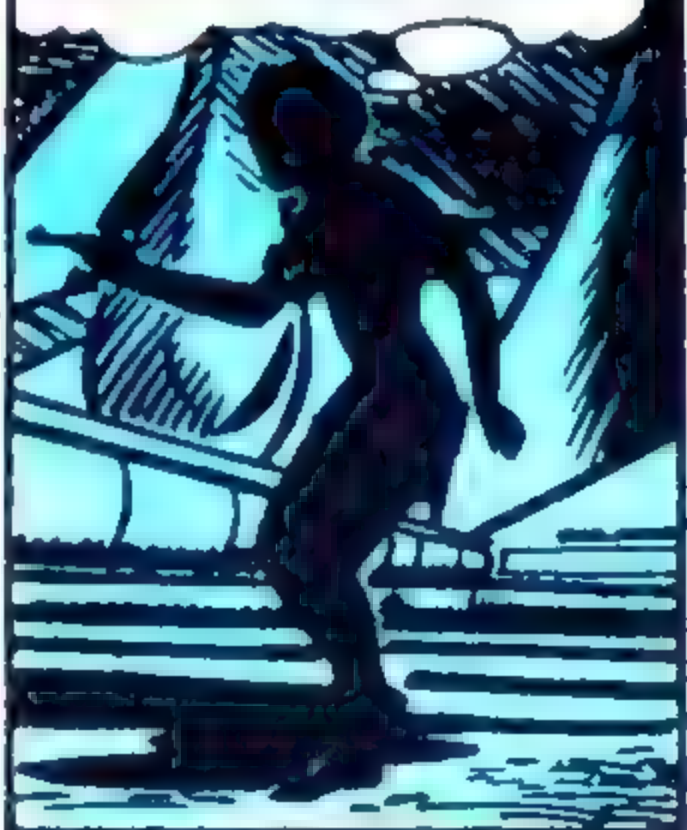


TRANS-  
FORMEI-  
ME NUM  
GIGANTE,  
NUMA BESTA  
ENORME E  
CRUEL! QUE  
DESGRAÇA,  
PROFESSOR!



ENQUANTO  
ISSO, JUNY  
ALLEN  
CHEGA ÀS  
CERCANI-  
AS DO  
LABORA-  
TÓRIO..

POR QUE ESSES CIENTIS-  
TAS ESTARIAM INTERES-  
SADOS EM ROBERT?



MAS..

VENHA CÁ, SUA RATAZA-  
NA ESPIA!

NÃO!  
LARGUE-  
ME!

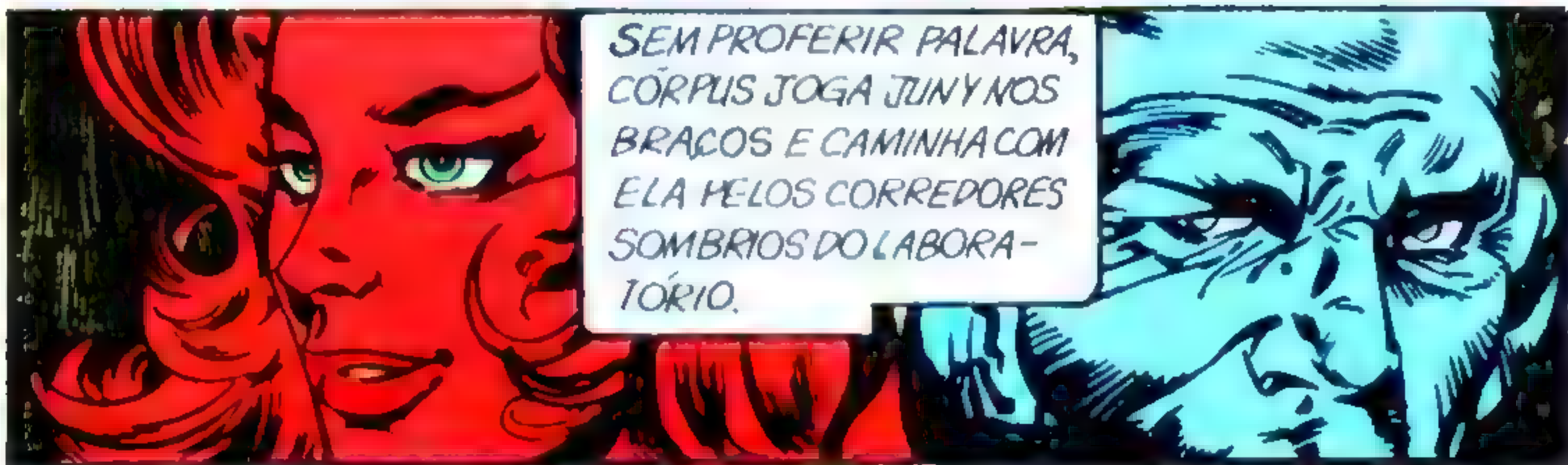


JUNY TENTA REAGIR, MAS DESMAIA. CÔRPUIS  
A CARREGA EM SEUS MUSCULOSOS BRAÇOS PA-  
RA O LABORATÓRIO... INDO DE-  
POSITA-LA AOS PÉS DA TER-  
RÍVEL IRINA!!!

MINHA VINGANÇA  
SERA' TERRÍVEL! AH! AH! AH!  
CÔRPUIS, DÊ A ESTA MOÇA  
O MESMO TRATAMENTO  
QUE DEU A ROBERT!



SEM PROFERIR PALAVRA,  
CÔRPUIS JOGA JUNY NOS  
BRAÇOS E CAMINHA COM  
ELA PELOS CORREDORES  
SOMBRIOS DO LABORA-  
TÓRIO.



BEM EM FRENTE A CELA DE ROBERT, CÔRPUS PÁRA E...

VOU LARGA-LA AQUI MESMO.. E NA FRENTE DE VOCÊS VOIS APLICAREI O FILTRO DO MAL NA BELA JOVEM.. PARA QUE SOFRAM.

MAS CÔRPUS NÃO CONTAVA...

PEDI-LHE CALMA, ROBERT! MAS AGORA, QUE RO QUE SE ENFUREÇA! ODEIE!

ARREBENTE ESTA PORTA E ATAQUE AQUELE MONSTRO HORRENDO! VAMOS! ODEIE!



COM FÚRIA, O GIGANTESCO ROBERT DER-RUBA A PORTA...



...E AVANÇA PARA CÔRPUS! E DESTA VEZ...



...A VITÓRIA É SUA!

JUNY, JÁ DESPERTA, COMPREENDE TUDO!

TRIÂNGULO DE PRATA, PARALIZE ROBERT

ROBERT CAI...

VAMOS APLICAR-LHE MAIS UMA DOSE DO FILTRO. SERVIRÁ COMO ANTÍDOTO!

A INJEÇÃO É APLICADA.

AGORA É SÓ ESPERAR MAIS UM POUCO.

NUM PASSE DE MÁGICA, ROBERT VAI DIMINUINDO...

...VOLTANDO A SEU TAMANHO NORMAL.

O QUE HOVE COMIGO? PARECE QUE FOI TUDO UM PESADELO!

ROBERT, DESCOBRI O ANTÍDOTO DA DROGA QUE INVENTEI!

MAS AINDA FALTA IRINA!... JUNY, TROUXE O TRIÂNGULO DE PRATA?

SIM! VAMOS VER AQUELA BRUXA!

OS TRÊS CHEGAM À GRANDE SALA DO LABORATÓRIO ONDE SE ENCONTRA IRINA...

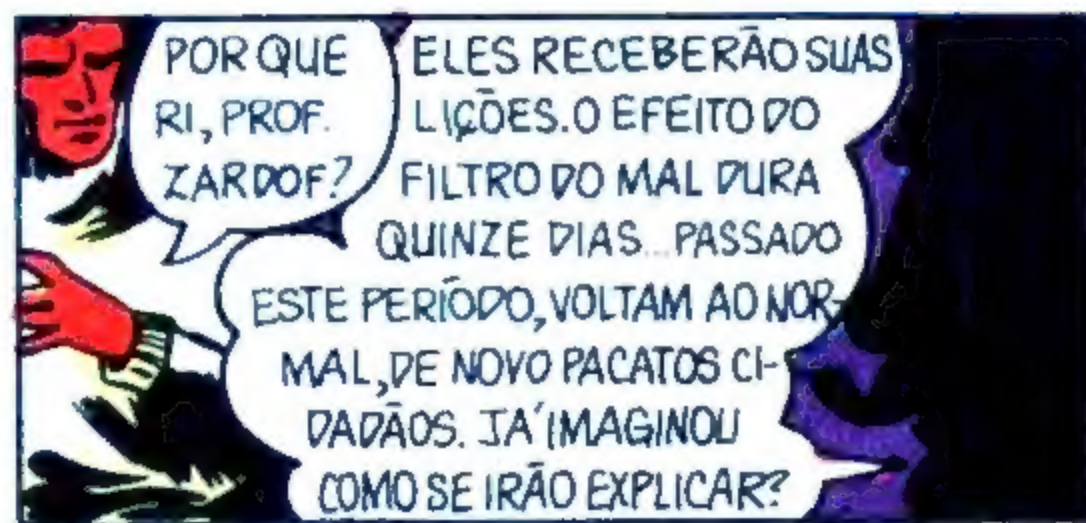
IRINA, BRUXA MALDITA! AQUI ESTAMOS COM O TRIÂNGULO DE PRATA!

NÃO! NÃO! TIRE ISTO DE MINHA FRENTE!  
TIRE ISTO DE MINHA FRENTE...

...E CAI!

OUVE-SE TERRÍVEL E ESTRIDENTE GARGALHADA, SEGUIDA DE BARULHO DE ASAS...

AH!  
AH!  
AH!



E ASSIM, ROBERT HALL E JUNY ALLEN DESCEM A MONTANHA, TRAZENDO CONSIGO GRANDE QUANTIDADE DO FILTRO DO MAL. ENCONTRARÃO A VILA DO SOPÉ DA MONTANHA COMPLETAMENTE CALMA, POIS SEU PREFEITO VOLTARÁ AO SEU TAMANHO NORMAL E A SUA SANIDADE MENTAL...



CAPITÃO MISTÉRIO N.º 30 Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1982 de Bloch Editores

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. Diretores: DIRCEU TORRES NASCIMENTO, MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVIGHIVELDER e LEONARDO BLOCH. Diretor Responsável: MURILO MELO FILHO. Bloch Infante-Juvenil: DIRETOR: Cássio Emmanuel Barsante. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Afonso. ARTE: Cláudio Rawicz. SERVIÇOS EDITORIAIS: Célio Lyra. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Osmar Gonçalves e Expedito Grossi. DEPARTAMENTO DE MARKETING: David Klajmic. PUBLICIDADE: Roberto Antunes e Manoel Gomes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro e Alexandre Garcia. REDAÇÃO: Ney Bianchi — Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. CASA DA MANCHETE: Av. Europa, 21 — Tel.: 282-3122 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. MINAS GERAIS: Aldo Braga — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Moacyr Moreira Lima — Av. Monsenhor Tabosa, 111 — conj. 55 e 56 — Tels.: (085) 226-0650 e 226-0350 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Av. Antônio Carlos Magalhães s/n.º — Centro Empresarial Iguatemi — Módulos 202 e 203 — 2.º pavimento — Bloco A — Tels.: 244-3489 e 244-3581 — Salvador. PARÁ: Rua Campos Sales, 268, conj. 901 — Tel.: 22-6845 — Belém. PARANÁ: José Schiapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 224-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

NOVAS  
HISTÓRIAS

# SPECTREMAN

O sucesso  
da tevê,  
passado  
para os  
quadrinhos,  
está agora  
mais quente  
do que  
nunca!

Um  
diabólico  
cientista,  
Dr. Gori,  
tenta poluir  
a Terra e  
conquistá-la!

Mas enfrenta  
o Guerreiro  
das Estrelas,  
que veio para  
combater a  
poluição na  
Terra!



**SPECTREMAN**  
JÁ NAS  
BANCAS

**UMA REVISTA SÓ DO DIDI!**

# **AVENTURAS DO DIDI**

AGORA, OS TRAPALHÕES TÊM DUAS REVISTAS TODOS OS MESES. UMA É AQUELA QUE VOCÊ JÁ CONHECE E A OUTRA TRAZ SÓ ESTÓRIAS DO DIDI. VÁ AO JORNALEIRO E PEÇA A NOVA REVISTA DAS AVENTURAS DO DIDI. ELA ESTÁ DEMAIS.



**AVENTURAS DO DIDI**

**JÁ NAS BANCAS.**